

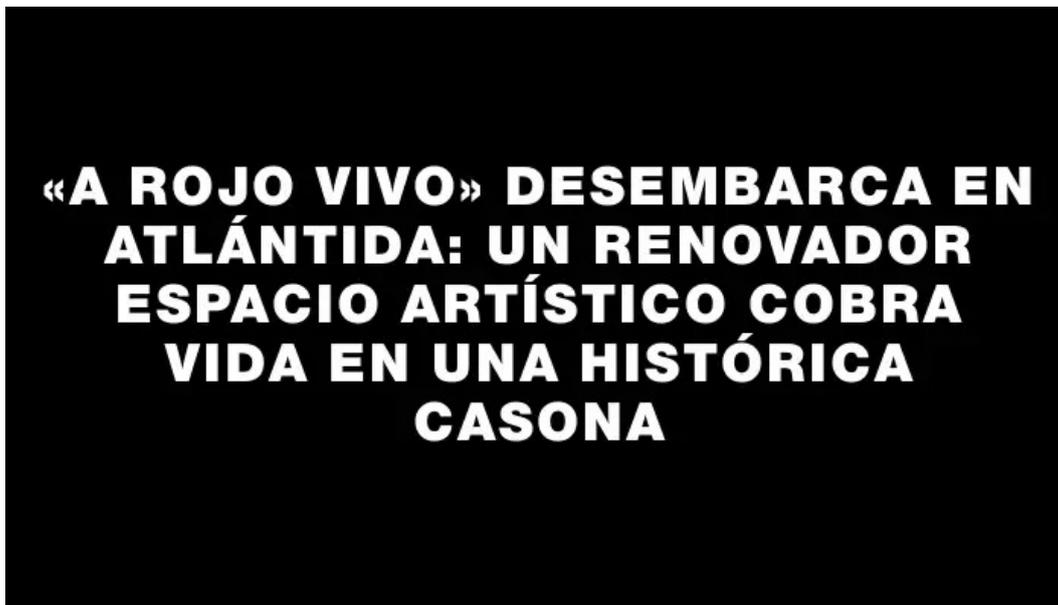
«a Rojo Vivo» desembarca en Atlántida: un renovador espacio artístico cobra vida en una histórica casona

Sociedad



Publicada el: 13/01/25	Visitas: 55
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 28	Puntaje: 4.1

https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/Â«a-rojo-vivoÂ»-desembarca-en-atlantida-un-renovador-espacio-artistico-cobra-vida-en-una-historica-casona_14376.php



Sociedad

«a Rojo Vivo» desembarca en Atlántida: un renovador espacio artístico cobra vida en una histórica casona

«A Rojo Vivo» llega a Atlántida: un fresco espacio cultural se establece en una emblemática casona llena de historia.

Preinauguración de CasaRambla y Calle12 en Atlántida

Este sábado se llevó a cabo la preinauguración de un nuevo espacio cultural en Atlántida, conocido como CasaRambla y Calle12. Este espacio está ubicado en una antigua casona de los años 20, situada frente a la playa mansa del balneario, la cual fue declarada Patrimonio por la Intendencia Municipal de Canelones, junto a otras ocho casas de la Rambla.

Exposición "A Rojo Vivo"

La exposición inaugural, titulada "A Rojo Vivo", presenta los trabajos de los artistas Pincho Casanova y Claudio Rama. En esta muestra, ambos artistas proponen un encuentro entre sus distintas estéticas y sus personales improntas creativas. Se puede apreciar un diálogo íntimo y reflexivo, donde se articulan las obras de Rama, especialmente su serie "Vidas Encajonadas", con una docena de piezas desarrolladas por Casanova.

Estética de la Reutilización

La obra de Claudio Rama se centra en una estética construida a partir del re-uso. Según sus propias palabras, estos objetos no son considerados basura ni mercancía, sino fragmentos de vidas inanimadas en busca de un nuevo destino. Los objetos reutilizados alimentan un entorno renovado, dotándolos de nuevos fines, sentidos y asociaciones estéticas. Sus obras, que asocian una variedad de elementos seleccionados en "mercados de pulgas", crean un discurso escenográfico que aborda temas de la vida a través de cajas abiertas, asemejando un escenario teatral. Esta representación incluye personajes y objetos que, sin guion, forman una escena onírica capaz de transmitir mensajes mediante símbolos que también funcionan como signos.

Claudio Rama: Trayectoria

Rama es ensayista, economista y docente, actual Director del Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores (IPES) del CFE-ANEP. En 2023, presentó su serie "Vidas Encajonadas" en la Sala IDEA del MEC y está en proceso de preparar una nueva exposición en el Subte.

Pincho Casanova y la Denuncia Social

Por su parte, la obra de Pincho Casanova, según el análisis de Guillermo Giucci, se caracteriza por su dimensión lúdica y su crítica a la cultura contemporánea, marcada por el lucro económico y el impacto negativo sobre el medio ambiente. Desde 2007, Casanova ha explorado este enfoque con proyectos como los

Neojuguetes y Poem, donde incorporó motores eléctricos a sus creaciones. En los últimos años, su trabajo ha evolucionado hacia ensamblajes más complejos, utilizando piezas industriales descartadas junto a objetos domésticos. Este proceso surge de las "entrehoras" del taller, activando la búsqueda del encuentro a través del juego.

Características de la Obra de Casanova

Si tuviéramos que resumir las temáticas presentes en la obra de Pincho, podríamos mencionar: equilibrio, fragilidad, ironía, desesperación, hallazgo, creación y meditación.

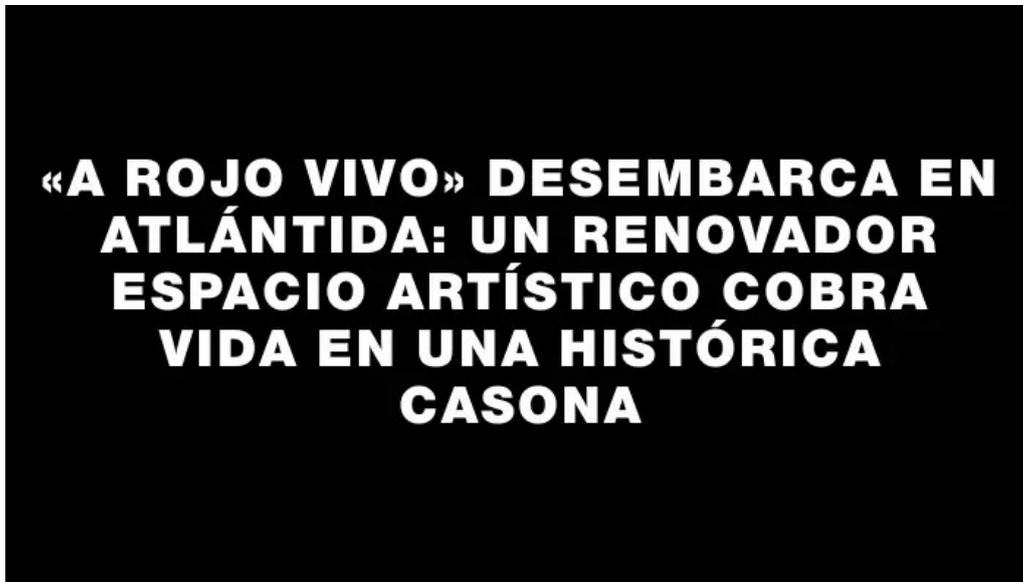
Casanova, nacido en Montevideo en 1957, es un reconocido artista visual y co-director de pozodeagua, productora de contenidos culturales que abarca diversas áreas, incluyendo la audiovisual, editorial y expositiva.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Uruguay, Suecia, EEUU, México e Israel.

La muestra "A Rojo Vivo" representa un significativo aporte al panorama cultural de la región, consolidándose como un nuevo punto de encuentro para el arte en Atlántida.

Fuente: Grupo R Multimedia

Imágenes



«a rojo vivo» desembarca en atlantida un renovador espacio artistico cobra vida en una historica casona

Tags

claudio, encajonadas, casanova, calle12, artistas, encuentro, cultural, objetos, espacio, muestra, proceso, casarambla

Noticias relacionadas

- 3.7 *** *Un devastador incendio consume la histórica casa del renombrado científico Clemente Estable, que se encuentra en un estado de abandono*
- 4.9 *** *Tragedia en el Mar Rojo: 45 vidas perdidas en el naufragio de dos embarcaciones migrantes*
- 5.0 *** *Se llevó a cabo un crucial encuentro en Paysandú para abordar la creciente preocupación por el Picudo Rojo*
- 4.9 *** *“Relatos Musicales” llega a Nuevo Berlín*
- 4.5 *** *Tragedia en Atlántida: un joven de 33 años pierde la vida apuñalado y tres personas son arrestadas en conexión con el caso*
- 3.6 *** *Canelones da la bienvenida a la temporada estival 2025 con una celebración única*
- 4.6 *** *Hombre asesinado a puñaladas en Atlántida: tres personas detenidas por el crimen*
- 4.4 *** *Un colorido homenaje artístico para conmemorar el centenario de la Escuela Rural 16*
- 3.7 *** *Soca presenta un innovador espacio cultural dedicado a preservar la historia y la memoria urbana de la ciudad*
- 4.9 *** *Cinemateca Uruguay se instala en los hogares de los usuarios de Tcc*

Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales

Deportes
derechos humanos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de inmigracion
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día

tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo