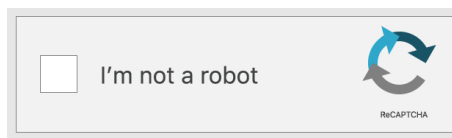


## William Rey: “La identidad colectiva juega un papel fundamental en la legitimación de los patrimonios”

Sociedad



|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| Publicada el: 13/01/25 | Visitas: 132    |
| Comentarios: 0         | Ver comentarios |
| Votos: 101             | Puntaje: 3.5    |

[https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/william-rey-la-identidad-colectiva-juega-un-papel-fundamental-en-la-legitimacion-de-los-patrimonios\\_14375.php](https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/william-rey-la-identidad-colectiva-juega-un-papel-fundamental-en-la-legitimacion-de-los-patrimonios_14375.php)

**WILLIAM REY: 'LA IDENTIDAD COLECTIVA JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA LEGITIMACIÓN DE LOS PATRIMONIOS'**

*Sociedad*

*William Rey: “La identidad colectiva juega un papel fundamental en la legitimación de los patrimonios”*

**William Rey: “La identidad colectiva es esencial para validar nuestros patrimonios”**

Día del Patrimonio: Un Vínculo Vital entre Cultura y Comunidad en Uruguay  
Octubre 2023 Por un periodista especializado en Sociedad El Día del Patrimonio provoca un significativo movimiento cultural en Uruguay y atrae la

atención de turistas, resaltando la rica diversidad patrimonial del país. A lo largo de los años, Uruguay ha sumado una extensa lista de declaraciones que testimonian este patrimonio.

En esta ocasión, hablamos con William Rey Ashfield, arquitecto y director general de la Comisión del Patrimonio.

Con una vocación por la arquitectura moderna, Rey ha impulsado la descentralización del patrimonio y la ampliación de su definición a la hora de realizar declaraciones.

La Comisión de Patrimonio, unidad ejecutora del Ministerio de Educación y Cultura, fue creada en 1971 y tiene como objetivo la conservación de bienes culturales que poseen un valor significativo para la identidad nacional.

Rey enfatizó que el concepto de patrimonio es “dinámico”, aclarando que la interpretación actual es diferente a la de años anteriores.

Mientras que las primeras declaratorias eran más objetualistas, hoy se busca comprender los edificios en su contexto.

Un ejemplo reciente fue la declaración del “Conjunto Industrial-Administrativo de UTE” como Monumento Histórico Nacional, destacando su valor urbanístico y simbólico.

También mencionó la importancia de la refinería de Ancap en La Teja y del Parque Santa Teresa, reconocido por su riqueza cultural y paisajística.

En su gestión, la Comisión ha buscado ser un reservorio de conocimiento, sistematizando y difundiendo información sobre los bienes patrimoniales a través de publicaciones y exposiciones.

Rey destacó la valorización de arquitecturas modernas que, a menudo, son pasadas por alto por su reciente desarrollo histórico.

Un enfoque adicional ha sido fortalecer el patrimonio inmaterial, siguiendo las directrices de UNESCO, logrando declaratorias como la Guasquería y el Sistema Cultural de la Lana.

Rey también mencionó la necesidad de equilibrar la representación de bienes en el interior del país.

De hecho, cerca del 70% de los bienes declarados durante su período corresponden a departamentos fuera de Montevideo.

Antes de culminar su mandato, espera realizar tres nuevas declaratorias.

En cuanto al proceso de declaración, Rey explicó que cualquier ciudadano puede solicitarlo si considera que un bien tiene valor significativo.

Este proceso puede tomar hasta dos años de estudio técnico antes de que la solicitud sea evaluada por la Comisión y aprobada por el Ministro correspondiente.

La importancia de estas declaraciones radica en el reconocimiento que implican, más allá de ser meramente un trámite administrativo.

Cada declaratoria conlleva un acto de celebración que busca mayor visibilidad y difusión, pues el patrimonio debe estar anclado en el sector social.

Durante las últimas administraciones, se ha observado un creciente interés de la población uruguaya por su patrimonio, consolidando una “pregnancia patrimonial” que es esencial para su preservación.

Rey recordó el caso del edificio Assimakos, que, aunque carecía de protección

patrimonial, generó gran interés social antes de su demolición. Asimismo, señaló que cada declaratoria impacta positivamente en el turismo local, sugiriendo trabajar más estrechamente entre la Comisión del Patrimonio y el Ministerio de Turismo para potenciar el turismo patrimonial durante todo el año.

Rey realizó un balance de su gestión, considerándola positiva, pero reconociendo que aún queda mucho por hacer.

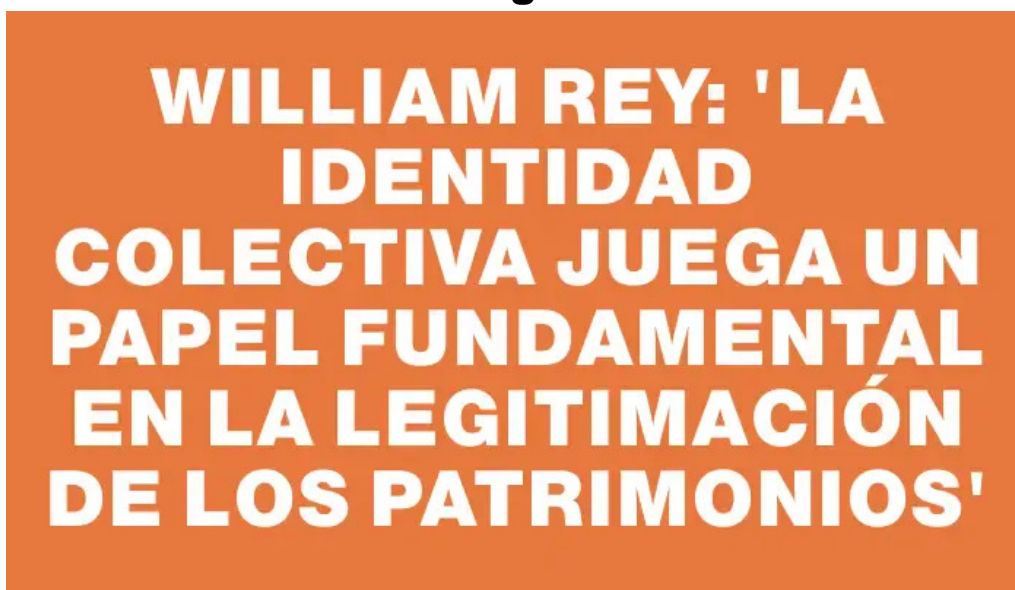
Uno de sus objetivos pendientes es la aprobación de la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático.

Además, mencionó la necesidad de modificar la Ley de Patrimonio, destacando la importancia de proteger bienes de mayor escala.

En conclusión, Rey aboga por continuar el trabajo iniciado, fortalecer la institucionalidad de la Comisión y mantener una presencia activa en el interior del país, asegurando así un futuro robusto para el patrimonio cultural de Uruguay.

Fuente: Grupo R Multimedia

## Imágenes



*William rey la identidad colectiva juega un papel fundamental en la legitimacion de los patrimonios*

## Tags

*identidad, uruguay, william, cultural, declaratorias, patrimonio, realizar, significativo, turismo, declaraciones, patrimonial, cultura*

## Noticias relacionadas

**3.9 \*** *Ana Ribeiro presenta un análisis sobre aquellas acciones “poco visibles” que, a su juicio, han tenido un impacto significativo*

- 3.8 \*** *Mufasa: El Rey León" aterriza en la gran pantalla con una producción deslumbrante que promete emocionar a todos*

---

- 4.1 \*** *La Imm lanza normativa innovadora para salvaguardar el patrimonio arquitectónico del Centro y sus barrios aledaños*

---

- 4.4 \*** *El turismo nacional en Uruguay se prepara ante un panorama desafiante hacia el 2030*

---

- 4.7 \*** *Luis Lacalle Pou resaltó el papel fundamental del turismo: "Es la actividad que más fomenta el intercambio humano*

---

- 4.2 \*** *Fiesta del Día del Patrimonio 2024: una celebración que rinde homenaje al vino y la influencia de la inmigración en nuestra cultura*

---

- 3.5 \*** *Gustavo Rey afirmó que lo fundamental en el debate era "no caer en la derrota*

---

- 3.7 \*** *Revuelo en la llegada del Rey Carlos Iii a Australia: Senadora indígena lo confronta en el parlamento*

---

- 3.6 \*** *Enrique Antía rinde homenaje a Piria con la inauguración de un monumento y lanza críticas hacia la Comisión del Patrimonio; Willy Rey responde con firmeza*

---

- 4.7 \*** *Mufasa": la emocionante precuela de Disney que llega en diciembre para conmemorar los 30 años de "El Rey León*

## Categorías

|                    |
|--------------------|
| Interior           |
| aldea              |
| Breves             |
| básquet            |
| cartas             |
| ciencia            |
| Clima              |
| columnistas        |
| Cotizacion monedas |
| Cultura            |
| Curiosidades       |
| departamentales    |
| Deportes           |
| derechos humanos   |

|                         |
|-------------------------|
| Economía                |
| Empresariales           |
| Empresas                |
| Fútbol internacional    |
| Fútbol uruguayo         |
| Fúnebres                |
| fútbol                  |
| General                 |
| género y feminismos     |
| internacional           |
| Internacionales         |
| latidos                 |
| Maldonado               |
| Mascotas                |
| minuto a minuto         |
| Mundo                   |
| municipales             |
| Nacional                |
| Estados Unidos          |
| noticias de inmigracion |
| noticias de local       |
| México                  |
| noticias de salud       |
| noticias de tecnologia  |
| obituarios              |
| Opinión                 |
| policial                |
| Policiales              |
| Política                |
| Principal               |
| Resultados de juegos    |
| Rurales                 |
| Salto                   |
| Salud                   |
| Show                    |
| sin categoría           |
| sindicales              |
| Sociedad                |
| Tecnología & internet   |
| titulares del día       |
| tribuna                 |
| Turf                    |

|                     |
|---------------------|
| uncategorized       |
| uruguay decide 2024 |
| viajes y turismo    |