

## Trayectos, miradas, imágenes": una obra que invita a explorar Montevideo a través de diversas perspectivas y experiencias únicas

Sociedad



Publicada el: 13/11/24	Visitas: 161
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 36	Puntaje: 4.3

[https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/trayectos-miradas-imagenes-una-obra-que-invita-a-explorar-montevideo-a-traves-de-diversas-perspectivas-y-experiencias-unicas\\_8200.php](https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/trayectos-miradas-imagenes-una-obra-que-invita-a-explorar-montevideo-a-traves-de-diversas-perspectivas-y-experiencias-unicas_8200.php)



*Sociedad*

*Trayectos, miradas, imágenes": una obra que invita a explorar Montevideo a través de diversas perspectivas y experiencias únicas*

"Trayectos, miradas, imágenes": una propuesta artística que te sumerge en la riqueza de Montevideo mediante experiencias y perspectivas fascinantes.

## **Montevideo Celebra sus 300 años con un Proyecto Conmemorativo**

La Intendencia de Montevideo, en colaboración con la Facultad de Humanidades, ha firmado un convenio para desarrollar diversas actividades con motivo de la celebración del tricentenario de la ciudad.

Una de las iniciativas destacadas es el proyecto titulado “Montevideo 300 años.

Trayectos, miradas, imágenes”, que busca ofrecer una perspectiva sobre la evolución de Montevideo, su diversidad cultural y su rol tanto a nivel nacional como internacional.

### **Entrevista con Ana Frega**

Diario La R tuvo la oportunidad de conversar con la coordinadora del proyecto, la profesora e historiadora Ana Frega, quien comentó sobre el objetivo de esta propuesta: "Cuando nos plantearon la idea del libro conmemorativo de Montevideo, lo primero que surgió fue la necesidad de resaltar la variedad del departamento.

Con 300 años de historia, era fundamental incluir diversas voces", explicó.

Para reunir estas perspectivas, se decidió contactar a diferentes personas y solicitarles que seleccionaran entre cuatro y cinco imágenes representativas de Montevideo, acompañadas de una breve justificación sobre su elección.

Un equipo dentro de la Facultad trabajó en la identificación de estas imágenes, colaborando además con el Centro de Fotografía para producir aquellas que no se contaban con.

### **Un Proceso Inclusivo**

En el proceso, se definieron temas a partir de un doble criterio: incluir distintas disciplinas y enfoques, y abarcar elementos que consideraran relevantes para un libro de esta naturaleza.

De este modo, se construyeron diversos círculos de participación para garantizar que todas las temáticas estuvieran representadas.

A medida que se recibían los textos y se dialogaba con los autores, las miradas se agruparon en cinco trayectos: Historia: pasado y futuro; Paisajes y lugares; Organización, servicios, actividades productivas; Pensamiento, artes, tiempo libre; y Colectivos, intervenciones, presencias.

Frega destacó que “el ejercicio fue buscar ese lugar icónico de Montevideo y ver todo el espesor que tiene a lo largo del tiempo.

El libro no sigue un hilo cronológico, permitiendo al lector construir su propio recorrido.

”

### **Agradecimientos y Reflexiones**

Frega expresó su agradecimiento a los 85 autores, colaboradores y todas las personas involucradas que hicieron posible la creación de este libro.

"El haber logrado hilvanar estas historias y recorridos ha permitido que el proyecto tenga una unidad en la diversidad", añadió.

La historiadora también reflexionó sobre el valor del recurso visual en el libro.

"Valoramos mucho el recurso visual, no porque una imagen diga más que mil palabras, sino porque estas imágenes forman parte de nuestra vida cotidiana y a veces no nos detenemos a apreciar su significado a través del tiempo", señaló.

## **Acceso al Libro y Futuras Publicaciones**

Frega informó que el libro ha tenido una buena recepción y que se obsequiará en formato impreso como parte de la conmemoración, distribuyéndose a distintos centros educativos, bibliotecas y comunas.

Dado que se realizó una impresión en gran formato para conservar todos los detalles visuales, la distribución es limitada.

Sin embargo, destacó la importancia de la difusión a través de medios como Diario La R, invitando a más personas a acceder al contenido, que está disponible de forma abierta en la página web de los 300 años de Montevideo: [Accede aquí](#).

Finalmente, Frega aclara que aunque no se trata exclusivamente de un libro de historia, dentro de sus páginas se pueden apreciar evoluciones y contrastes. Para quienes busquen información más histórica, recomienda la Colección Nuestra Montevideo, una serie que aborda aspectos históricos, políticos, económicos, culturales y sociales de la ciudad a lo largo de estos tres siglos, con la participación de expertos en cada temática.

"Trayectos, miradas, imágenes" es un libro que invita a ver Montevideo desde diferentes perspectivas, enriqueciendo la mirada de cada lector.

Fuente: Grupo R Multimedia

## **Imágenes**

# TRAYECTOS, MIRADAS, IMÁGENES': UNA OBRA QUE INVITA A EXPLORAR MONTEVIDEO A TRAVÉS DE DIVERSAS PERSPECTIVAS Y EXPERIENCIAS ÚNICAS

os miradas imagenes una obra que invita a explorar montevideo a traves de diversas perspectivas y experiencias

## Tags

*historia, perspectivas, propuesta, conmemorativo, personas, proyecto, actividades, facultad, diversas, montevideo, trayectos, miradas*

## Noticias relacionadas

- 3.9 \*** *Llamado a participar en el concurso de experiencias de Bibliotecas Solidarias 2024*
- 4.7 \*** *El Museo de la Historia del Partido Comunista de China: Un recorrido por su legado revolucionario y su influencia en el pueblo*
- 3.6 \*** *Explorando el Tesoro Imperial de Beijing: una travesía emocionante por la Ciudad Prohibida*
- 4.4 \*** *Luis Lacalle Pou subrayó la sólida "confianza" existente entre el Gobierno y el sector de la construcción*
- 4.0 \*** *El Palacio Salvo al Descubierta": un cautivador documental que revela la historia y los secretos de sus icónicos habitantes*
- 4.1 \*** *Lanzan una fascinante obra que explora la rica historia de la Eemac*
- 3.7 \*** *En la Reaf de Uruguay se comparten valiosas vivencias del proyecto "Formadas para transformar"*
- 4.5 \*** *Celebraciones del Día del Patrimonio 2024: Honrando la tradición vinícola de nuestro país*
- 4.0 \*** *Obras adjudicadas en demora y cuestionamientos sobre*

*inversiones prometidas, advierte la directora de Ute*

**4.5 \*** *La voz de los vecinos que se opone a la venta del predio de la Facultad de Veterinaria: argumentos y preocupaciones en juego*

## Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
díálogos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de local

México
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024