

## Innovadora reestructuración: una experiencia contemporánea para explorar nuestro pasado

Sociedad



Publicada el: 30/12/24	Visitas: 126
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 51	Puntaje: 4.7

[https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/innovadora-reestructuracion-una-experiencia-contemporanea-para-explorar-nuestro-pasado\\_13044.php](https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/innovadora-reestructuracion-una-experiencia-contemporanea-para-explorar-nuestro-pasado_13044.php)

# INNOVADORA REESTRUCTURACIÓN: UNA EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA PARA EXPLORAR NUESTRO PASADO

*Sociedad*

*Innovadora reestructuración: una experiencia contemporánea para explorar nuestro pasado*

**Reinvención del legado: una propuesta actual para redescubrir nuestra historia**

**Inauguración del Museo del Gaucho y La Moneda**

El Museo del Gaucho y La Moneda surge de la unificación del Museo Bancario, creado en 1943, y el Museo del Gaucho – Motivos Populares, fundado en 1979. Ambas instituciones han enriquecido sus colecciones a lo largo de los años, reflejando la historia numismática del país y la valiosa colección de platería criolla y objetos gauchescos reunida por el profesor Fernando Assunção.

En 1985, ambos museos se trasladaron al Palacio Heber Jackson, aunque permanecieron en sectores distintos, logrando una notable afluencia de público hasta fines de 2019. En ese momento, la necesidad de preservar el valor arquitectónico del edificio llevó a su cierre temporal y al resguardo de las colecciones.

Con la nueva administración del Banco República y el respaldo del Ministerio de Educación y Cultura, se planteó la situación de estas valiosas colecciones que habían estado a disposición del público durante años.

Así, nació el proyecto que culmina en este 2023 con la inauguración de un único museo en el hall de la Casa Central del Banco, donde se integran el Gaucho y la Moneda, ambos representativos de la identidad uruguaya.

Este renovado espacio no solo ha sido reestructurado para ofrecer una experiencia sensorial completa, sino que también revitaliza el gran hall, un edificio declarado Monumento Histórico Nacional en 1975, gracias a su destacada arquitectura, diseñada por el arquitecto italiano Juan Veltroni e inaugurada el 19 de febrero de 1938.

## **Estructura del Museo**

El museo se divide en dos áreas principales: Área del Gaucho: Ofrece un recorrido cronológico a través de cinco etapas, desde los orígenes del personaje hasta su exaltación en el monumento ubicado en la intersección de la avenida 18 de Julio y Constituyente.

Área de la Moneda: Exhibe diversas piezas en vitrinas ubicadas a ambos lados del espacio.

Además, se han implementado pantallas interactivas y una sala inmersiva, donde se proyecta una filmación que recrea escenas de la campaña, incluyendo gauchos, caballos y ganado cimarrón.

También se presenta cartelera sobre los pelajes más característicos del caballo criollo y la forma de armar el apero, así como hitos históricos relacionados con la figura del Gaucho y la numismática.

Entre las piezas destacadas, se encuentra una vitrina de 17 metros de longitud que alberga valiosas obras de platería criolla y una instalación llamada "El gabinete de las máquinas del capital", del artista estadounidense Mark Dion.

Esta nueva estructura y organización ofrecen una forma moderna y atractiva de explorar la historia uruguaya, fusionando la tradición con la innovación. La noticia se publicó originalmente en Diario La R.

Fuente: Grupo R Multimedio

## Imágenes



*Innovadora reestructuracion una experiencia contemporanea para explorar nuestro pasado*

## Tags

*colecciones, redescubrir, nuestra, propuesta, estructura, espacio, uruguay, valiosas, monumento, edificio, historia, criolla*

## Noticias relacionadas

---

**4.3 \*** *El ataque a la memoria: Vandalismo en monumento de la comunidad judía y una carta que lo justifica*

---

**4.7 \*** *La Scj respalda a los dueños de Torre Trump en su lucha contra los costos asociados a la reestructuración de deuda*

---

**4.1 \*** *Una experiencia inmersiva en el Liceo 7 que invita a explorar la cultura de manera innovadora*

---

**3.6 \*** *Una multitud se reunió en la sede central del Brou para explorar el fascinante Museo del Gaucho y la Moneda*

---

**3.6 \*** *Enrique Antía rinde homenaje a Piria con la inauguración de un monumento y lanza críticas hacia la Comisión del Patrimonio; Willy Rey responde con firmeza*

- 4.4 \*** *La Intendencia de Montevideo condena enérgicamente el vandalismo sufrido por el monumento "Abrazo a los pueblos*
- 4.3 \*** *Atacan el emblemático monumento "El abrazo de los pueblos" en el barrio Reus, símbolo de la comunidad judía*
- 4.3 \*** *Jornadas de Investigación Estudiantil del Litoral y la Innovadora Expo Paie Intercenures se Apoderan de Salto*
- 3.7 \*** *Soca presenta un innovador espacio cultural dedicado a preservar la historia y la memoria urbana de la ciudad*
- 4.7 \*** *El Museo de la Historia del Partido Comunista de China: Un recorrido por su legado revolucionario y su influencia en el pueblo*

## Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional
Internacionales

latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnología
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo