

Ecos de San Baltasar: un legado de libertad, identidad y resistencia que perdura en el tiempo

Sociedad



Publicada el: 08/01/25	Visitas: 45
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 39	Puntaje: 4.6

https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/ecos-de-san-baltasar-un-legado-de-libertad-identidad-y-resistencia-que-perdura-en-el-tiempo_13895.php

ECOS DE SAN BALTASAR: UN LEGADO DE LIBERTAD, IDENTIDAD Y RESISTENCIA QUE PERDURA EN EL TIEMPO

Sociedad

Ecos de San Baltasar: un legado de libertad, identidad y resistencia que perdura en el tiempo

San Baltasar: un legado que celebra la libertad, la identidad y la resistencia a lo largo de los años

Llamadas de San Baltasar: Una Celebración de Identidad y

Resistencia

Como cada 6 de enero, la calle Isla de Flores en Montevideo se transformó en el escenario principal de las Llamadas de San Baltasar, un evento que fusiona historia, espiritualidad y tradición. Esta festividad, que marca el inicio del Carnaval uruguayo, trasciende el concepto de desfile; es un homenaje a las raíces africanas y un recordatorio de la resistencia cultural frente a la opresión.

Un Significado Profundo

Martín Rorra, activista afrouruguayo, destacó la importancia de esta fecha para la comunidad afrodescendiente.

En diálogo con Diario La R, afirmó: “El 6 de enero es una fecha muy significativa para nuestra comunidad.

La veneración a San Baltasar era una de las principales festividades de africanos y africanas esclavizados, quienes, a través del toque, la danza y la celebración de sus creencias, encontraban la oportunidad de recuperar (aunque sea por un momento) la tan deseada libertad”.

Raíces Históricas

El origen de esta festividad se remonta al siglo XVIII, cuando las naciones africanas en Montevideo organizaban ceremonias en honor a San Baltasar. Oscar Montaña, historiador de la cultura afrouruguayo, subrayó la relevancia histórica de esta tradición: “Cada 6 de enero, la gente africana, tanto esclavizada como libre, se organizaba para celebrar.

Esta fecha se convirtió en la más importante para la presencia africana en Montevideo, incluso durante momentos difíciles como la Guerra Grande, donde ambos bandos en conflicto mantenían viva esta tradición”.

Espacios de Celebración

Las Salas de Naciones, espacios de reunión de las comunidades africanas, eran el corazón de estas festividades.

Allí se rendía homenaje no solo a San Baltasar, el rey mago negro, sino también a entidades espirituales propias de cada nación.

Montaña agregó: “San Baltasar fue mimetizado con entidades africanas, y su veneración se convirtió en un símbolo de resistencia cultural y espiritual”.

La Actualidad de un Legado

Este legado se mantiene vivo en las Llamadas de San Baltasar, también conocidas como “la auténtica llamada”.

Con el ritmo de los tambores, las danzas y la energía de decenas de

comparsas, la comunidad afrouruguaya celebra su identidad y rinde homenaje a sus antepasados.

Rorra concluyó: "Cada práctica, cada ritual, tiene un solo motivo: volver a las raíces, recuperar las costumbres que nos fueron cruelmente arrebatadas".

Llamadas de San Baltasar: legado de libertad, identidad y resistencia

Fuente: Grupo R Multimedia

Imágenes

**ECOS DE SAN
BALTASAR: UN LEGADO
DE LIBERTAD,
IDENTIDAD Y
RESISTENCIA QUE
PERDURA EN EL TIEMPO**

Ecos de san baltasar un legado de libertad identidad y resistencia que perdura en el tiempo

Tags

identidad, baltasar, africanas, homenaje, comunidad, celebra, montevideo, resistencia, libertad, cultural, llamadas, festividad

Noticias relacionadas

4.7 * *Cuidado con las estafas: reciben llamadas desde números internacionales que pueden resultar extremadamente costosas*

3.6 * *Rindiendo homenaje al Candombe y a la rica herencia Afrouruguaya: "La verdadera esencia se lleva en el corazón, más allá del color de piel"*

3.7 * *Un fascinante libro que rinde homenaje a la rica identidad gastronómica y cultural de nuestro querido departamento*

4.1 * *La influencia de Roberto Dromi en la política argentina: un legado que trasciende generaciones*

4.0 * *Delgado alerta sobre inquietantes llamadas nocturnas en su*

nombre: "Es una campaña que no se ajusta a lo que Uruguay merece

4.5 * *Halloween: Historia y Orígenes de una Celebración Pagana que Perdura en el Tiempo*

3.7 * *Sugerencia para declarar El Entierro de Carnaval como Patrimonio Cultural Inmaterial del Uruguay*

4.8 * *La magia del cine navideño: un recorrido por clásicos que comenzaron en 1946 y han hecho compañía a Papá Noel a lo largo de las décadas*

3.7 * *Huellas de la inmigración y legado cultural en el fascinante mundo de la vitivinicultura*

5.0 * *Congestión significativa en el viaducto y caminos aledaños por trabajos en un puente: se esperan demoras hasta el jueves*

Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
General

género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnología
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo