

## Camerún rinde tributo a Carlos Páez Vilaró con una calle dedicada a su legado artístico

Sociedad



Publicada el: 20/11/24	Visitas: 32
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 9	Puntaje: 4.3

[https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/camerun-rinde-tributo-a-carlos-paez-vilaro-con-una-calle-dedicada-a-su-legado-artistico\\_8907.php](https://www.ultimasnoticias.com.uy/sociedad/camerun-rinde-tributo-a-carlos-paez-vilaro-con-una-calle-dedicada-a-su-legado-artistico_8907.php)

**CAMERÚN RINDE  
TRIBUTO A CARLOS  
PÁEZ VILARÓ CON  
UNA CALLE  
DEDICADA A SU  
LEGADO ARTÍSTICO**

*Sociedad*

*Camerún rinde tributo a Carlos Páez Vilaró con una calle dedicada a su legado artístico*

**Camerún honra la memoria de Carlos Páez Vilaró al nombrar una calle en reconocimiento a su invaluable legado artístico.**

## Homenaje a Carlos Páez Vilaró en Camerún

El escritor Javier Volonté, asesor de la embajada de la República de Camerún, visitó recientemente la redacción de Diario de la R. En esta ocasión, se conmemoró un año desde que las autoridades de la gobernación de Douala decidieran rendir homenaje al artista uruguayo Carlos Páez Vilaró, nombrando una de las calles principales de la ciudad camerunesa en su honor. Volonté declaró que esta acción es un gesto apropiado de hermandad.

“Camerún lo recibió y lo tuvo durante mucho tiempo en sus tierras, fue un país que lo enamoró y siempre lo atrajo”, aseguró.

Carlos Páez Vilaró recordaba con gran cariño a la República de Camerún, donde realizó dos visitas significativas en 1961 y 1968, luego de la independencia del país en 1960. Durante su estancia, el maestro visitó la tribu Penja, un lugar que para él significaba mucho.

Allí, se propuso capturar la esencia del nativo africano en sus obras, destacando la figura de la mujer africana con su niño a cuestas y vestimenta tradicional, en contraposición a las imposiciones europeas.

Volonté resaltó cómo Vilaró valoraba a los nativos como dueños y líderes de sus tierras, mostrando al mundo la riqueza cultural de Camerún.

La calle que lleva su nombre está ubicada en Douala.

Volonté mencionó que el artista pintó cerca de cien obras en Camerún, aunque solo unas pocas han trascendido.

Entre ellas, destacó “Los Fusileros”, un cuadro dedicado a la tribu Penja, cuyo paradero se desconocía hasta su reciente aparición en Europa el año pasado.

Este cuadro retrata a los guerreros con sus vestimentas tradicionales.

“Los Fusileros” hace referencia a un grupo de africanos que desembarcaron en Provenza, pocos días después del desembarco de Normandía, para unirse a las tropas aliadas en la liberación de Europa.

Además, Volonté mencionó otra obra, “Ghaniball”, sobre un destacado personaje africano cuya procedencia ha sido tema de debate, pero estudios recientes sugieren que era camerunés.

Ghaniball fue uno de los pocos africanos que alcanzó nobleza en la Corte de los Zares en Rusia.

A lo largo de su vida, Carlos Páez Vilaró cultivó fuertes lazos con los pueblos africanos, siendo conocido y tratado como hermano por ellos.

En respuesta a este legado, Volonté gestiona desde la embajada

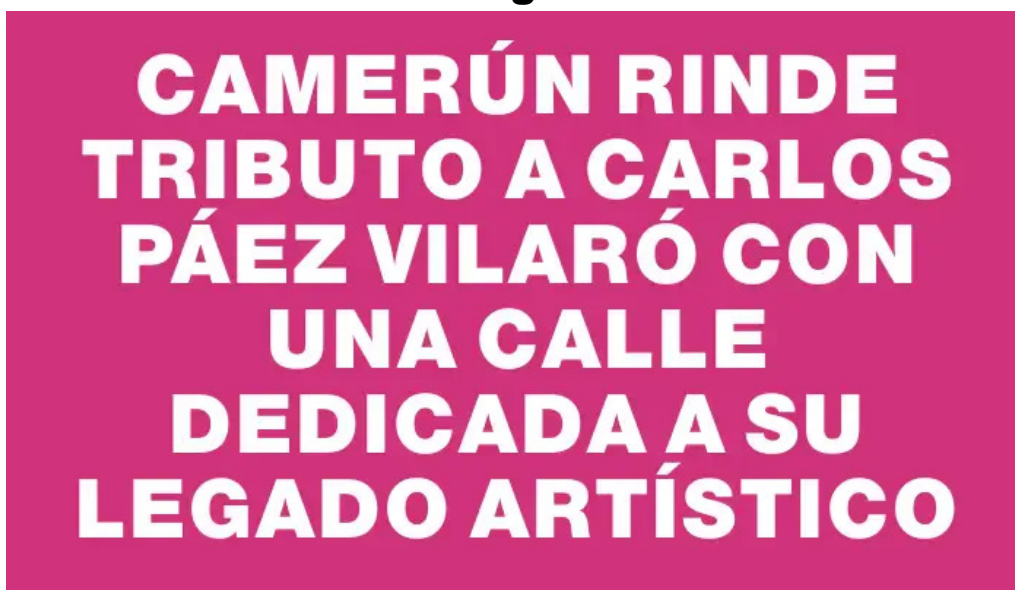
la designación de la Escuela N° 56 de San Bautista, Canelones, con el nombre de República de Camerún.

Esto tiene como objetivo estrechar vínculos de cooperación y amistad entre ambos pueblos, y actualmente se avanza en la gestión parlamentaria correspondiente.

Así, la memoria de Carlos Páez Vilaró continúa viva tanto en Uruguay como en Camerún, uniendo culturas y promoviendo el respeto y la valorización de la herencia africana.

Fuente: Grupo R Multimedia

## Imágenes



*Camerun rinde tributo a carlos paez vilaro con una calle dedicada a su legado artistico*

## Tags

*tierras, artista, nombrar, pueblos, memoria, homenaje, ghaniball, africana, embajada, africanos, fusileros, africano*

## Noticias relacionadas

**3.5 \*** *Carlitos Páez relata su experiencia de 42 días en prisión: "La pasé increíble en cana"*

**4.4 \*** *Un colorido homenaje artístico para conmemorar el centenario de la Escuela Rural 16*

**4.3 \*** *El ataque a la memoria: Vandalismo en monumento de la comunidad judía y una carta que lo justifica*

**4.3 \*** *Atacan el emblemático monumento "El abrazo de los pueblos" en el*

barrio Reus, símbolo de la comunidad judía

**4.1 \*** *La Oms presenta ambicioso programa de combate al virus mpox: ¿Qué fecha marcará su inicio?*

**4.7 \*** *"Mufasa": la emocionante precuela de Disney que llega en diciembre para conmemorar los 30 años de "El Rey León"*

**4.4 \*** *La Intendencia de Montevideo condena enérgicamente el vandalismo sufrido por el monumento "Abrazo a los pueblos"*

**4.0 \*** *Los40 Music Awards 2024 en Santander: una noche brillante de música y compromiso social*

**3.9 \*** *Frente Amplio rinde tributo a Danilo Astori con emotivo homenaje al cumplirse un año de su partida*

**4.2 \*** *Luis Suárez recibe un emotivo tributo musical: Martín Buscaglia le dedica una canción*

## Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
díálogos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol

General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnología
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024