

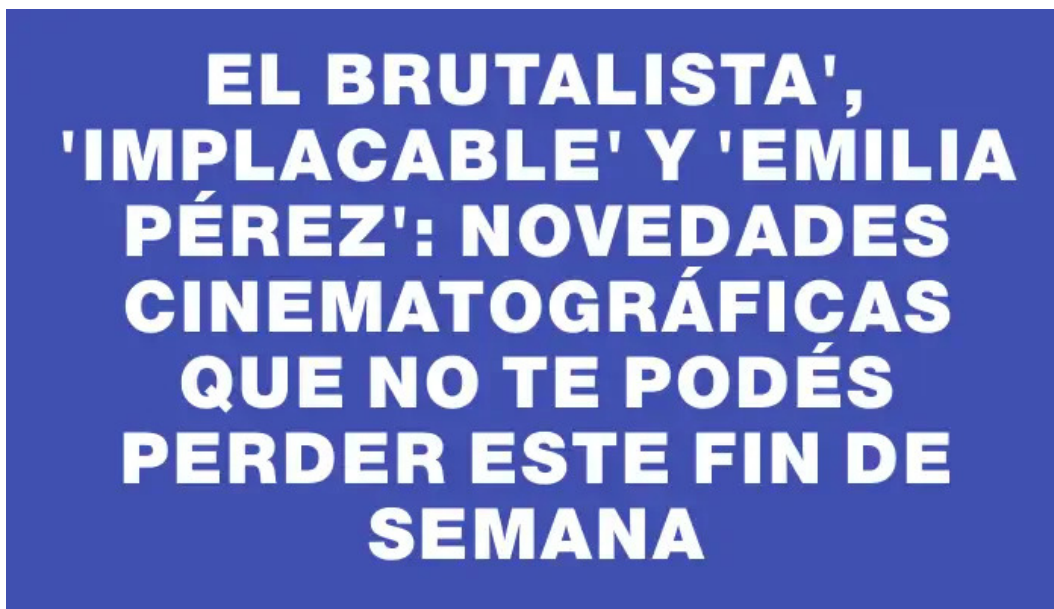
El brutalista", "Implacable" y "Emilia Pérez": novedades cinematográficas que no te podés perder este fin de semana

Show



Publicada el: 07/02/25	Visitas: 46
Comentarios: 1	Ver comentarios
Votos: 41	Puntaje: 3.6

https://www.ultimasnoticias.com.uy/show/el-brutalista-implacable-y-emilia-perez-novedades-cinematograficas-que-no-te-podes-perder-este-fin-de-semana_17141.php



Show

El brutalista", "Implacable" y "Emilia Pérez": novedades cinematográficas que no te podés perder este fin de semana

Un nuevo filme británico narra la emotiva travesía de una pareja de húngaros judíos que busca refugio en Estados Unidos tras la posguerra. Este thriller dramático marca el regreso de Liam Neeson, mientras que la trama también se complementa con una provocativa producción francesa

protagonizada por la talentosa Karla Sofía Gascón.

Estrenos de Cine de la Semana

El Brutalista

“El Brutalista” se presenta como una potente producción británica que supera las tres horas de duración, incluyendo un intervalo.

La trama narra la historia de una pareja de húngaros judíos que escapa de Budapest hacia Estados Unidos en la posguerra.

Adrien Brody, reconocido por su labor actoral y nominado al Oscar, interpreta al protagonista que, tras huir de la guerra, busca construir un futuro para él y su familia en la América de las oportunidades, desempeñándose como arquitecto. El elenco se destaca con actuaciones sólidas en una narrativa que aborda temas de violencia, abusos, autodestrucción y tragedia.

Se trata de una obra audaz, visionaria y monumental, aunque su extensión de 215 minutos puede resultar algo extensa.

El sueño americano del arquitecto judío se convierte en una pesadilla.

Implacable

En este estreno, Liam Neeson, a sus 72 años, asume el papel de un gánster que carga con el peso de la edad y una conciencia que busca redención.

La historia retrata el vacío familiar del protagonista, quien se ve impulsado a actuar cuando una organización criminal, a la que sirvió, lo persigue.

El veterano actor vuelve a mostrar su pericia en el género de acción, aportando intensidad a su interpretación.

Emilia Pérez

La película francesa “Emilia Pérez” ha estado bajo los reflectores durante 9 meses, cosechando premios en el Festival de Cannes, los Globos de Oro y actualmente cuenta con 13 nominaciones para los Premios Oscar.

Sin embargo, el filme ha estado rodeado de polémicas, siendo acusado de perpetuar estereotipos negativos sobre México y de carecer de precisión cultural.

Comentarios recientes de su protagonista, la española Karla Sofía Gascón, han generado críticas.

Tanto el director del filme como la coestrella Zoe Saldaña han calificado de “inexcusables” las opiniones de Gascón, que incluyen antiguos mensajes racistas que afectan la reputación de la película y su equipo.

Zoe Saldaña, nominada al Oscar por su actuación secundaria en este proyecto, ha sido parte de exitosas producciones como la saga de “Avatar” y “Piratas del

Caribe”.

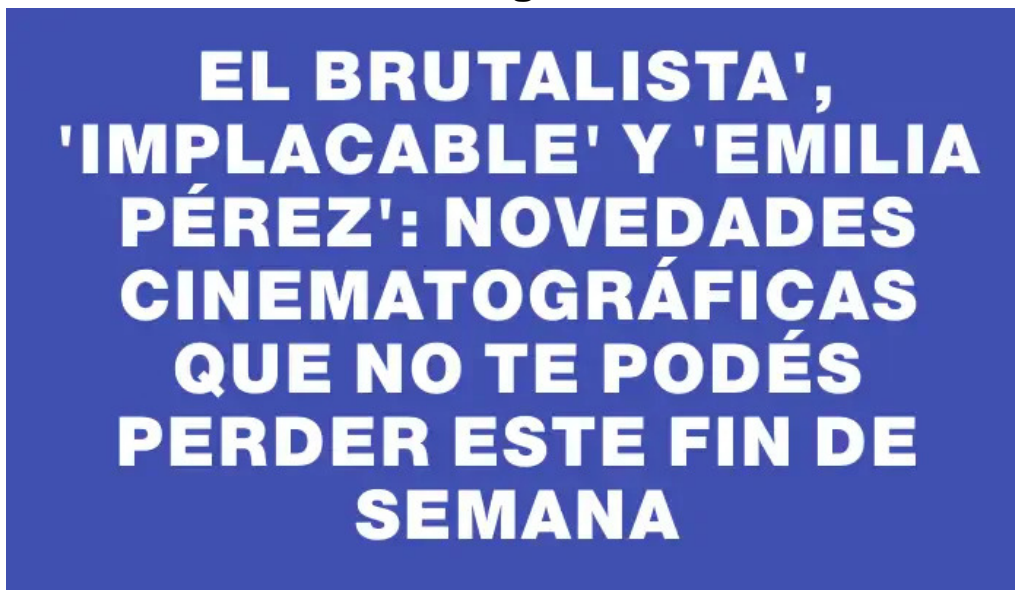
La trama, ambientada en México, sigue a un capo de cártel de la droga que sueña con hacer una transición de género y convertirse en mujer, mientras escapa de la Justicia.

El filme combina elementos de thriller y coreografías al estilo Broadway, ofreciendo un argumento tanto delirante como efectivo que ha resonado en los premios, posiblemente gracias a su originalidad.

A partir de ahora, será el público quien tenga la última palabra al disfrutar de estos estrenos en diversas salas de cine.

Fuente: Subrayado

Imágenes



El brutalista implacable y emilia perez novedades cinematograficas que no te puedes perder este fin de semana

Tags

posguerra, regreso, historia, refugio, brutalista, arquitecto, premios, francesa, protagonista, estados, thriller, estrenos

Noticias relacionadas

3.7 * *Premios Óscar 2025: Con "Emilia Pérez" liderando la lista, ya se conocen los nominados en las categorías más destacadas*

4.2 * *La preventa del esperado show de Emilia en Punta del Este inicia este miércoles, ¡no te lo podés perder el 3 de enero!*

4.4 * *Emilia Pérez", "El Brutalista" y la destacada actriz brasileña Fernanda Torres brillan en los Globos de Oro*

4.6 * *Fede Álvarez y su obra "Alien Romulus" se postulan para un Globo de Oro en la próxima entrega*

4.9 * *Se anticipó la venta de entradas para el esperado espectáculo de Emilia en Punta del Este: ya podés conseguir las tuyas*

3.8 * *Globos de Oro: "Emilia Pérez" brilla con fuerza, un uruguayo entre los nominados y todo lo que necesitas saber sobre las principales candidaturas*

4.8 * *Premios Globos de Oro en el cine: conoce la lista completa de ganadores por cada categoría*

3.7 * *Alien: Romulus", la impactante obra del director uruguayo Fede Álvarez, se hace un lugar en la prestigiosa lista de nominados a los Premios Oscar*

4.0 * *Emilia revela su esperado recital en Uruguay para este verano: fechas, precios de entradas y guía para adquirirlas*

3.8 * *Premios Oscar 2025: entérate de quiénes son los nominados en cada categoría y las sorpresas que trae esta edición*

Comentarios

Cristóbal Lima

07-02-25 00:59

no sé qué pensar de "emilia perez" parece que la polémica la tapa al filme en vez de que se hable de lo que realmente importa, me da la sensación que tanto ruido le puede jugar en contra, sería bueno que se enfoquen más en la historia y menos en los escándalos

Categorías

Interior
agro
aldea
asiática
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima

columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
eco uruguay
Economía
Empresariales
Empresas
entrevistas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
gastronomía
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de inmigracion
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales

Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
sociales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo