

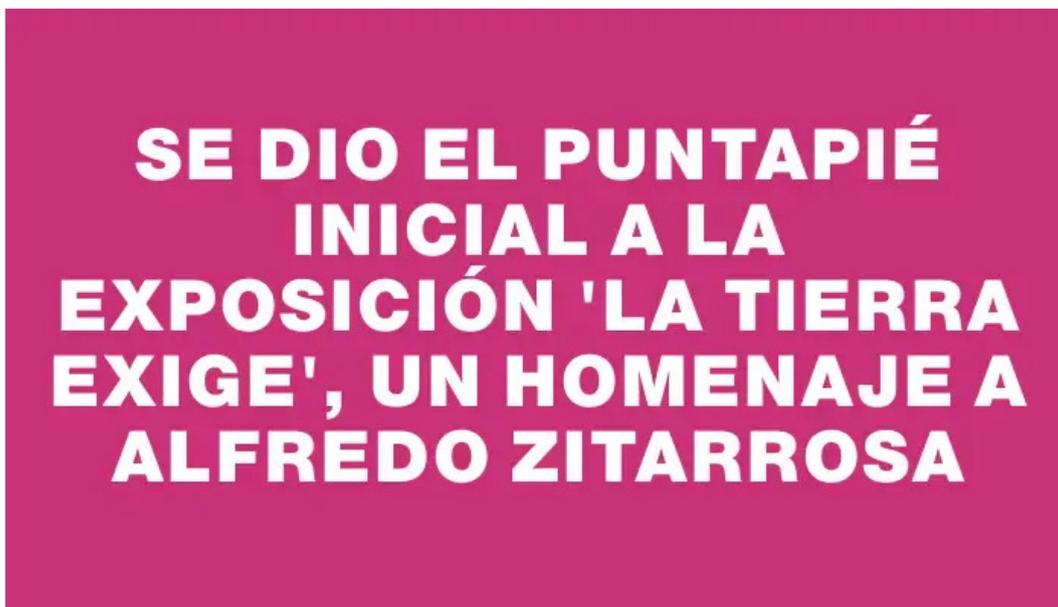
# Se dio el puntapié inicial a la exposición "La tierra exige", un homenaje a Alfredo Zitarrosa

Principal



Publicada el: 19/12/24	Visitas: 97
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 12	Puntaje: 4.2

[https://www.ultimasnoticias.com.uy/principal/se-dio-el-puntapie-inicial-a-la-exposicion-la-tierra-exige-un-homenaje-a-alfredo-zitarrosa\\_12087.php](https://www.ultimasnoticias.com.uy/principal/se-dio-el-puntapie-inicial-a-la-exposicion-la-tierra-exige-un-homenaje-a-alfredo-zitarrosa_12087.php)



*Principal*

*Se dio el puntapié inicial a la exposición "La tierra exige", un homenaje a Alfredo Zitarrosa*

**Arrancó la exposición "La tierra exige", un emotivo tributo a la vida y obra de Alfredo Zitarrosa.**

## **Exposición sobre Alfredo Zitarrosa en el Teatro Solís**

Se presenta una exposición que permite conocer más acerca de Alfredo Zitarrosa a partir de la valiosa documentación conservada en su Archivo, custodiado por su familia y resguardado en el Teatro Solís a través del Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas (CIDDAE).

### **Foco en el Exilio y el Regreso**

La muestra pone énfasis en el exilio y posterior regreso de Zitarrosa a Uruguay.

La exposición se ubica en la sala "Estela Medina" del teatro, ofreciendo un recorrido libre que se puede realizar de martes a domingo, desde las 17:00 hasta las 19:00, con cierre previsto para el 31 de marzo.

### **Proyecto “Hoy anduvo la vida”**

El Proyecto “Hoy anduvo la vida”, iniciado en 2022, es el resultado de un acuerdo entre el Archivo Zitarrosa, el CIDDAE y el Centro de Investigación en Artes Musicales y Escénicas de la Universidad de la República.

En el contexto de la conmemoración de los 40 años del regreso del cantautor a su patria, la exposición, junto al libro-catálogo que la acompaña, se centra en el periodo de exilio forzado del artista.

### **Reflexiones sobre el Desarraigo**

Los organizadores explican que la exposición se fundamenta en la teoría de los afectos, proponiendo un recorrido que abarca el desarraigo, el dolor, y los procesos creativos afectados por estas experiencias.

Además, se presentan testimonios sobre su retorno, un fenómeno singular en la historia cultural uruguaya.

El regreso de Alfredo Zitarrosa permite evaluar el grado de identificación y pertenencia del artista respecto a su cultura, así como el proceso de apertura hacia la democracia.

Lo acontecido durante este retorno también ilustra el temor de los dictadores ante el arte y la música popular, reconocidos por su capacidad de resistencia y cohesión social.

## **Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas (CIDDAE)**

El CIDDAE fue fundado tras la reapertura del Teatro Solís el 25 de agosto de 2004, desempeñándose en el Área de Desarrollo Institucional.

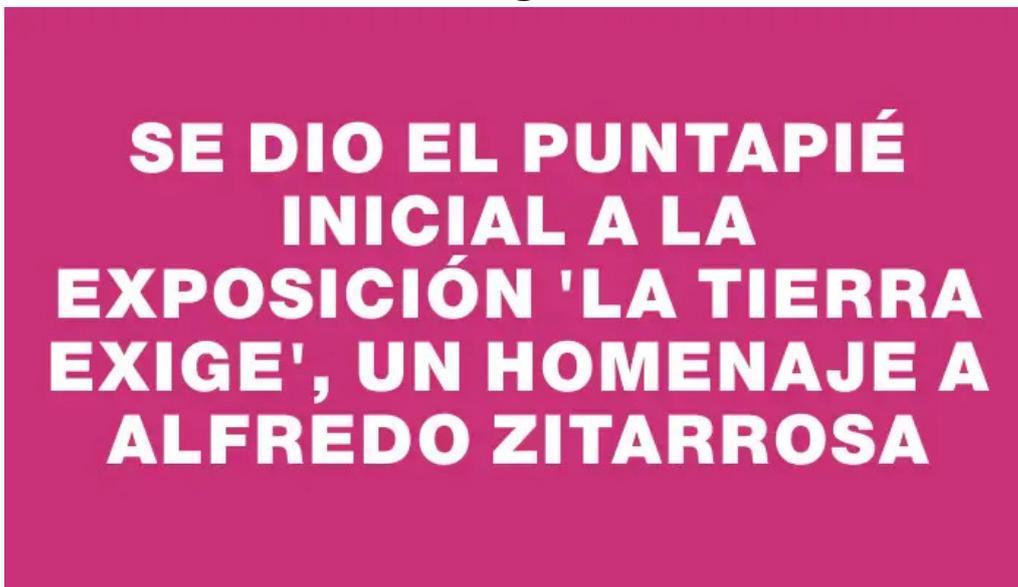
Este centro reúne documentos producidos por el teatro a lo largo de su historia, así como donaciones de particulares, y sirve como testimonio de la vida

artística, cultural y edilicia del Teatro Solís, junto con las artes escénicas a nivel nacional e internacional.

Su principal objetivo es la preservación del patrimonio documental y museístico del Teatro, estableciéndose como un centro de gestión del conocimiento activo. El CIDDAE busca fomentar un espacio de encuentro entre la academia, artistas, técnicos y aficionados, creando una plataforma que estimule la investigación, reflexión, documentación, difusión e innovación en el ámbito artístico.

Fuente: Telenoche

## Imágenes



*Se dio el puntapie inicial a la exposicion la tierra exige un homenaje a alfredo zitarrosa*

## Tags

*archivo, cultural, retorno, desarraigo, proyecto, emotivo, recorrido, artista, alfredo, zitarrosa, historia, regreso*

## Noticias relacionadas

---

**4.7 \*** *La Sala Zitarrosa festeja sus 25 años con un inolvidable show sin costo alguno para el público*

---

**3.6 \*** *La emblemática Sala Zitarrosa festeja su 25 aniversario, un cuarto de siglo de cultura y música en el corazón de Montevideo*

---

**3.7 \*** *Los Graffiti celebran su segunda entrega de premios, destacando especialmente a la emblemática Sala Zitarrosa con un reconocimiento único*

- 4.2 \*** *Washington Carrasco y Cristina Fernández celebran los 25 años de la icónica Sala Zitarrosa con un espectacular recital el 7 de diciembre*
- 3.9 \*** *Conocé a los talentosos artistas que se llevaron los Premios Graffiti 2024*
- 3.7 \*** *La exvicecanciller Carolina Ache relata su dura experiencia en la política y celebra el archivo de la causa Marset*
- 4.0 \*** *Los40 Music Awards 2024 en Santander: una noche brillante de música y compromiso social*
- 4.7 \*** *Milagros Bonino, la prometedora artista local, inaugura su esperada exposición en Salto hoy*
- 5.0 \*** *Alfredo Fratti destaca el potencial de la producción uruguaya en los mercados asiáticos*
- 3.6 \*** *Muestra fascinante de Alvar Colombo en el Museo Nacional de Artes Visuales*

## Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo

Fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnología
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo