

Controversia en torno a las obras de la plaza de Palermo: perspectivas vecinales, la postura de la Intendencia y el análisis de Patrimonio

Principal



Publicada el: 12/12/24	Visitas: 135
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 43	Puntaje: 4.7

https://www.ultimasnoticias.com.uy/principal/controversia-en-torno-a-las-obras-de-la-plaza-de-palermo-perspectivas-vecinales-la-postura-de-la-intendencia-y-el-analisis-de-patrimonio_11349.php

CONTROVERSIA EN TORNO A LAS OBRAS DE LA PLAZA DE PALERMO: PERSPECTIVAS VECINALES, LA POSTURA DE LA INTENDENCIA Y EL ANÁLISIS DE PATRIMONIO

Principal

Controversia en torno a las obras de la plaza de Palermo: perspectivas vecinales, la postura de la Intendencia y el análisis de Patrimonio

Debate en la plaza de Palermo: opiniones de los vecinos, la postura de la Intendencia y el análisis del Patrimonio.

Remodelación de la Plaza Juan Ramón Gómez genera controversia en el barrio Palermo

La Plaza Juan Ramón Gómez, situada en el corazón del barrio Palermo en Montevideo, se encuentra rodeada por las calles Durazno, Magallanes, Minas y la continuación de Nuestra Señora de la Encina.

Este espacio, frecuentado por los vecinos, cuenta con juegos infantiles y áreas para mascotas, además de ser un punto de encuentro comunitario.

Desde hace algunas semanas, han comenzado trabajos de remodelación en la plaza, con una inversión estimada en \$9.000.000. El proyecto de renovación incluye la creación de una nueva zona de juegos infantiles, un área social equipada con bancos y una cocina multiuso que podría funcionar como biblioteca o ludoteca.

También se prevé la instalación de un baño accesible, mejoras en la iluminación, colocación de tomacorrientes, un escenario y zonas de descanso techadas para resguardarse de la lluvia. A esto se suma la incorporación de canteros y un espacio destinado a una huerta comunitaria.

No obstante, un grupo de vecinos ha expresado su oposición al proyecto, presentando 135 firmas en un intento de frenar las modificaciones.

Argumentan que la intervención traerá consigo un exceso de cemento y que la plaza representa el único "pulmón" verde de la zona.

Asimismo, manifiestan su preocupación por posibles conflictos relacionados con personas en situación de calle que han estado presentes en el área durante la última década.

La edila Patricia Dorrego comentó a Teledía que la obra se origina de un proceso colaborativo en el que participaron vecinos y colectivos locales.

"Contamos con experiencias exitosas de cocina comunitaria en otros municipios que realmente benefician a la comunidad", añadió Dorrego.

Algunos vecinos han compartido su testimonio, advirtiendo que la plaza ha atravesado períodos de alta conflictividad y expresando su inquietud de que esta situación pueda volver a presentarse tras la finalización de las obras.

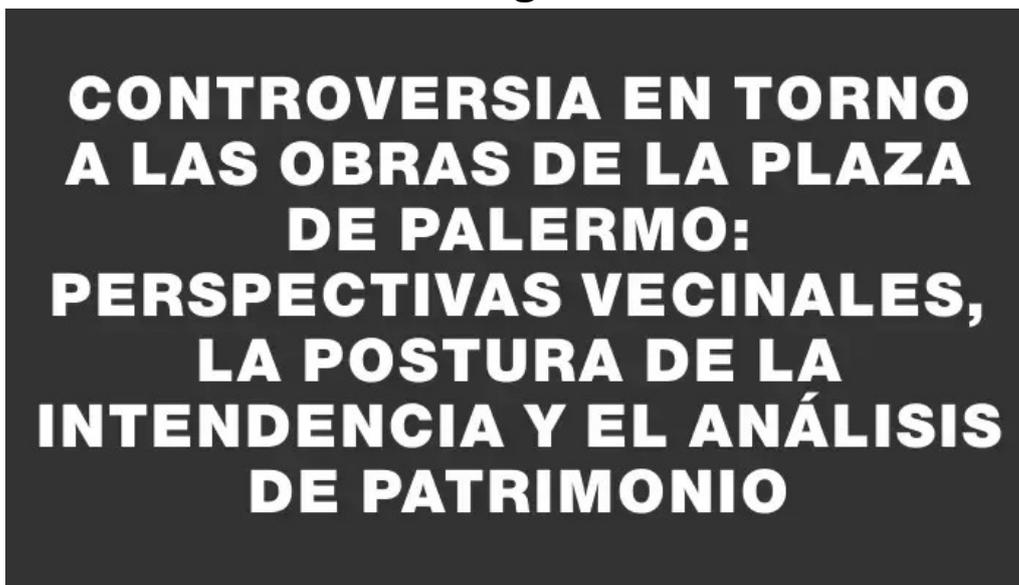
"Se va a juntar gente de toda especie", expresó una vecina, mientras que otro vecino indicó: "Hay controversias entre los vecinos.

Al parecer no hubo la información adecuada que tendría que haber, lo que generó malestar".

Por su parte, la edila Dorrego mencionó que desde la Junta Departamental están siempre dispuestos a escuchar las preocupaciones de los vecinos y responder a ellas. Aunque aclara que la obra no es directamente de la Intendencia, sí asegura que "no es ajena" a su competencia. William Rey, presidente de la Comisión del Patrimonio, también se pronunció sobre el tema, señalando que la plaza es "interesante" y que la propuesta de remodelación representa una carga de construcción innecesaria sobre un espacio libre. "Recuerdo la visión de Mariano Arana, quien valoraba inmensamente esta plaza. Estoy convencido de que su opinión sobre este proyecto sería negativa; no le hace bien ni a la plaza ni al barrio", concluyó Rey.

Fuente: Telenoche

Imágenes



ia en torno a las obras de la plaza de palermo perspectivas vecinales la postura de la intendencia y el analisis de

Tags

espacio, representa, proyecto, postura, comunitaria, patrimonio, opiniones, vecinos, infantiles, dorrego, intendencia, palermo

Noticias relacionadas

4.0 * *El majestuoso concierto de órgano en la Basílica puso el broche de oro a las celebraciones del Día del Patrimonio*

3.9 * *Celebración del Día del Patrimonio: la Escuela N° 16 de Pueblo*

Garzón será el epicentro del inicio de las actividades oficiales

4.5 * *Celebraciones del Día del Patrimonio 2024: Honrando la tradición vinícola de nuestro país*

4.7 * *La Casa Afro Uruguaya se suma oficialmente a la Ruta del Patrimonio Cultural de la Unesco en Uruguay*

3.7 * *Salto rinde homenaje al Día del Patrimonio con un fascinante recorrido que une vinos, tradiciones y la mejor gastronomía en el emblemático Centro Vasco*

3.7 * *Sugerencia para declarar El Entierro de Carnaval como Patrimonio Cultural Inmaterial del Uruguay*

4.5 * *La Basílica avanza firme en su camino hacia la restauración total*

3.6 * *Enrique Antía rinde homenaje a Piria con la inauguración de un monumento y lanza críticas hacia la Comisión del Patrimonio; Willy Rey responde con firmeza*

4.2 * *Fiesta del Día del Patrimonio 2024: una celebración que rinde homenaje al vino y la influencia de la inmigración en nuestra cultura*

3.8 * *La Comisión de Patrimonio expresa su profunda preocupación por la creciente distancia con su contraparte nacional: "Nos sentimos marginados"*

Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos

Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnología
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized

uruguay decide 2024