

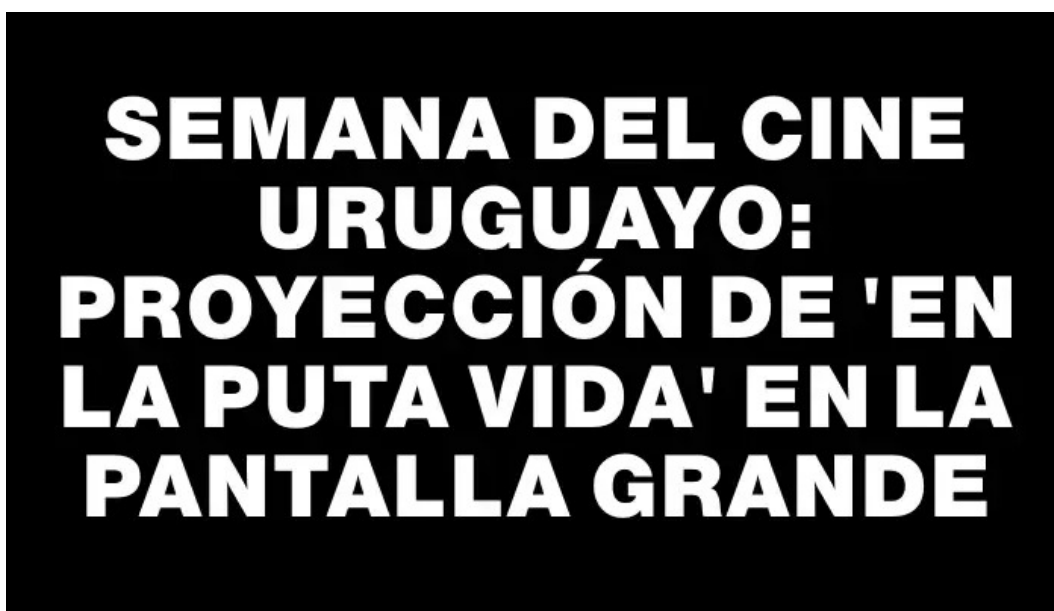
Semana del Cine Uruguayo: proyección de “En la puta vida” en la pantalla grande

General



Publicada el: 04/11/24	Visitas: 66
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 22	Puntaje: 4.8

https://www.ultimasnoticias.com.uy/general/semana-del-cine-uruguayo-proyeccion-de-en-la-puta-vida-en-la-pantalla-grande_7261.php



General

Semana del Cine Uruguayo: proyección de “En la puta vida” en la pantalla grande

Semana del Cine Uruguayo: "En la puta vida" deslumbra en la gran pantalla.

Proyección de “En la puta vida” en la Semana del Cine Uruguayo

La película “En la puta vida”, dirigida por Beatriz Flores Silva, se proyectará esta noche a las 20:00 horas en la sala “1º de Julio” de EL TELEGRAFO.

Este evento forma parte de la Semana del Cine y el Audiovisual Uruguayo y la entrada es gratuita.

Sinopsis

La historia narra la vida de Elisa, una joven uruguaya de 27 años con el sueño de abrir una peluquería en Montevideo.

Sin recursos y con dos hijos a su cargo, Elisa se enfrenta a circunstancias adversas que la llevan a romper lazos con su familia y su pareja, además de perder su empleo.

Ante la falta de alternativas, comienza a trabajar como acompañante y eventualmente se ve atrapada en una red internacional de tráfico de mujeres.

Proceso de Casting

Rodada en el año 2000, la película requirió un exhaustivo proceso de preparación, especialmente para encontrar a los actores adecuados para los papeles principales de Elisa y su proxeneta, el Cara.

Mariana Santángelo, quien en ese momento trabajaba en teatro y comerciales, llegó al casting a través de su agencia de modelos.

Durante su audición, interpretó una escena que luego fue sustituida por el momento en que Elisa confiesa su aspiración de abrir una peluquería.

Posteriormente, realizó otra escena donde ambos personajes enfrentan una tensa disputa por el pasaporte de Elisa, culminando en un momento de violencia.

Selección del Elenco

Beatriz Flores Silva recuerda que tras ver la audición de Santángelo, revisó la grabación en numerosas ocasiones junto al equipo de producción, que incluía miembros de Bélgica y España.

La actuación de Santángelo, caracterizada por una intensa rabia y tensión, impactó profundamente en la directora, quien decidió darle el papel de Elisa. Luego de seleccionarla, Flores Silva se puso en contacto con ella, le envió el guion y organizaron ensayos en Uruguay.

Por otro lado, el director de casting, Bruno Aldecosea, menciona que la elección de Silvestre fue instantánea.

Su llegada al casting en Buenos Aires, vistiendo traje y un anillo de oro, reflejaba perfectamente la esencia del personaje del Cara.

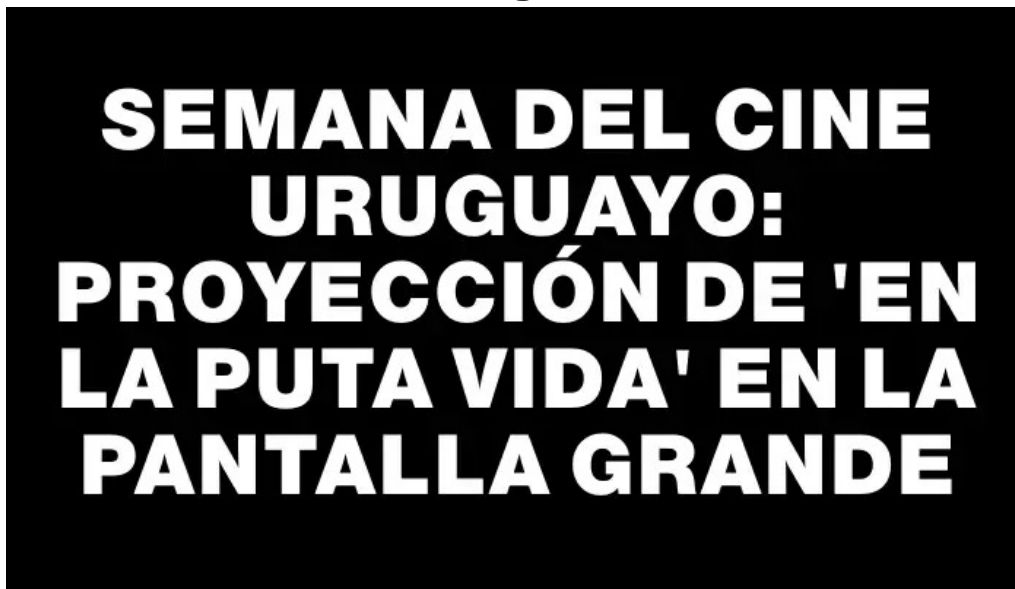
Además, contaba con las habilidades necesarias para cantar y tocar la guitarra, lo que lo hizo aún más adecuado para el rol.

A pesar de recibir críticas por no seleccionar actores uruguayos para los papeles centrales, Flores Silva se vio obligada a recurrir a fondos

internacionales y realizó castings en Buenos Aires, Montevideo y Barcelona para diversas partes del rodaje. Finalmente, los protagonistas, Elisa y el Cara, fueron elegidos en Argentina, mientras que el resto del elenco se completó en Uruguay.

Fuente: El Telegrafo

Imágenes



Semana del cine uruguayo proyeccion de en la puta vida en la pantalla grande

Tags

deslumbra, proceso, momento, beatriz, actores, uruguayo, montevideo, telegrafo, casting, uruguay, papeles, pantalla

Noticias relacionadas

- 3.5 *** *La Semana del Cine Uruguayo llega a Salto con una variada selección de películas para disfrutar*
- 4.3 *** *La Semana del Cine Uruguayo avanza con fuerza, presentando la emocionante proyección de "Sangre de Campeones"*
- 4.2 *** *La Semana del Cine Uruguayo avanza con la llegada de escolares paraguayos*
- 4.6 *** *Celebrando 88 años del emblemático Cine y Teatro Metro: un auténtico ícono del lujo cinematográfico en su época*
- 4.8 *** *Tim Burton deslumbra en el Festival de Venecia 2024 con el anticipado preestreno de "Beetlejuice 2", la esperada continuación*

del icónico film de 1988

4.5 * *“Un puente entre realidades: 'No soy tu enemigo' ilumina el cine de El Telégrafo”*

3.6 * *Sugerencias imperdibles para disfrutar de este fin de semana*

4.7 * *El Festival de San Sebastián arranca con el controversial filme erótico "Emmanuelle" y rinde homenaje a Javier Bardem con el prestigioso Premio Donostia*

4.6 * *Opción Consultores: Análisis de la proyección de escrutinio y un panorama incierto rumbo al balotaje*

4.6 * *Fascinante Festival Nacional de Cine Estudiantil: 26 funciones exhiben 221 cortometrajes de 17 naciones distintas*

Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
díálogos
Economía
Empresariales
empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional

Internacionales
latidos
Maldonado
mascoteros
minuto a minuto
Mundo
Nacional
Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
suplementos>suplementos especiales
Tecnología & internet
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024