

## El vibrante eco de Paysandú resonó con fuerza en el desfile de la Isla de Flores

General



Publicada el: 18/02/25	Visitas: 202
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 80	Puntaje: 4.5

[https://www.ultimasnoticias.com.uy/general/el-vibrante-eco-de-paysandu-resono-con-fuerza-en-el-desfile-de-la-isla-de-flores\\_17295.php](https://www.ultimasnoticias.com.uy/general/el-vibrante-eco-de-paysandu-resono-con-fuerza-en-el-desfile-de-la-isla-de-flores_17295.php)

**EL VIBRANTE ECO DE  
PAYSANDÚ RESONÓ  
CON FUERZA EN EL  
DESFILE DE LA ISLA  
DE FLORES**

*General*

*El vibrante eco de Paysandú resonó con fuerza en el desfile de la Isla de Flores*

**La energía y el color de Paysandú se hicieron sentir en el espectacular desfile de la Isla de Flores.**

**Rugir del Puerto Debuta con Éxito en el Desfile de Llamadas**

La comparsa Rugir del Puerto, que partió desde la intersección de calle Paz y Avenida Brasil, hizo su primera aparición en la 69ª edición del Desfile de Llamadas en Isla de Flores, un evento emblemático para las agrupaciones lubolas. El resultado fue sobresaliente, logrando el puesto 35 con un total de 964 puntos, superando a La Covacha, que finalizó en el puesto 36 con 950 puntos, y a Yulelé, que ocupó el lugar 45 con 828 puntos. Además, Rugir del Puerto se destacó como la mejor comparsa sanducera al ser la primera del Litoral, dejando atrás a Hechiceros del Candombe de Young, que tradicionalmente había obtenido mejores posiciones, pero esta vez concluyó en el puesto 44 con 883 puntos.

### **Un Homenaje a la Cultura Afrouruguaya**

Fundada en 2020 cerca del puerto sanducero, Rugir del Puerto desfiló por primera vez en las Llamadas, generando gran expectativa entre sus integrantes, quienes vivieron el evento como una verdadera celebración. Su propuesta artística se centró en rendir homenaje al Conventillo de Medio Mundo, un símbolo de la cultura afrouruguaya. Este espacio albergaba a negros libertos e inmigrantes que se dedicaban a labores domésticas y de mantenimiento. El conventillo contaba con dos plantas rectangulares organizadas en torno a un amplio patio central, donde vivían cerca de 120 familias en 40 piezas, con 32 piletas para lavar ropa, dos baños y un aljibe. Este lugar representaba un pilar de fuertes raíces, historia y tradiciones, y fue un bastión cultural donde la música de tambores resonaba con fuerza. Aquí nacieron las comparsas Miscelánea Negra y Morenada.

### **Equipo Creativo de Rugir del Puerto**

Rugir del Puerto es dirigida por Laura Bentancourt y María Biderbost. Los jefes de cuerda son Catriel Banega y Carlos Ramírez; las coreografías están a cargo de Bettina Rocha y Esteban Iguá Ruiz. Las vedettes son Lucía Piñeyro Lima y Valeria Boc-Hó, mientras que los partners son Christoper "Chelo" Ramírez y Esteban Iguá Ruiz. El diseño y elaboración del vestuario fue realizado por Manuela Acosta y María del Carmen Sampayo, y la artista sanducera Maga Vázquez se encargó del diseño y realización del pasacalle.

### **Cuareim 1080 Bicampeona**

En otro destacado resultado del desfile, la comparsa Cuareim 1080 se consagró ganadora por segundo año consecutivo, acumulando un total de

1.324 puntos.

El segundo lugar fue para Más que Longa, seguido en tercer lugar por La Unicandó.

## Premios y Distinciones

Se otorgaron diversas distinciones durante el evento.

Integración fue reconocida como la mejor cuerda de tambores, mientras que

Cuareim 1080 se llevó el premio al mejor cuerpo de baile.

El mejor cuadro de gramilla fue para Nimba, y el mejor escobero fue

Maximiliano Zurraco de Más que Lonja.

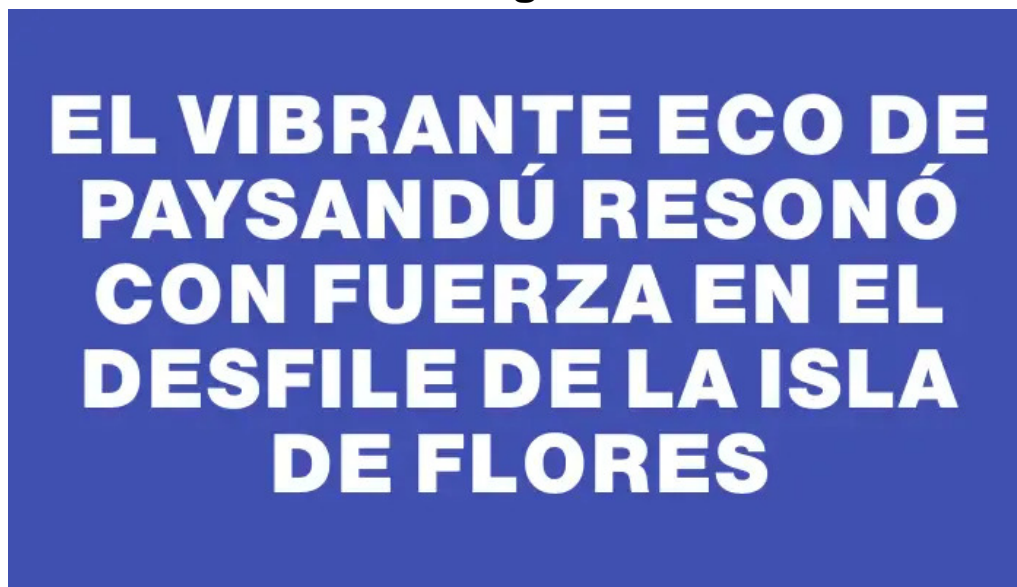
También se premió a Nimba por el mejor cuadro de trofeos (estandarte, banderas, medialunas, estrellas).

La mejor vedette fue Karen Sánchez de Cenceribó, y el mejor partener o bailarín recayó en Carlos Álvarez (Candongga Africana).

Finalmente, se otorgó una mención honorífica a la trayectoria para Alfredo Ferreira (Batea de Tacuarí).

Fuente: El Telegrafo

## Imágenes



*El vibrante eco de paysandu resono con fuerza en el desfile de la isla de flores*

## Tags

*conventillo, desfile, tambores, sanducera, cuareim, resultado, llamadas, homenaje, primera, comparsa, cultura, afrouruguaya*

## Noticias relacionadas

4.0 \*

Artistas de Paysandú se suman hoy a la vibrante celebración de las

## Llamadas en Isla de Flores

- 3.6 \*** *Rindiendo homenaje al Candombe y a la rica herencia Afrouruguaya: “La verdadera esencia se lleva en el corazón, más allá del color de piel”*
- 4.2 \*** *Las comparsas lubolas aún buscan un entendimiento que les permita avanzar en sus objetivos*
- 3.6 \*** *La comparsa Cuareim 1080 se consagra como la campeona del Desfile de Llamadas 2025*
- 4.8 \*** *Esta noche se rinde tributo a destacados referentes del carnaval uruguayo*
- 4.3 \*** *Alteraciones en el tránsito por el Desfile de Llamadas en los barrios Sur y Palermo*
- 4.6 \*** *Ecós de San Baltasar: un legado de libertad, identidad y resistencia que perdura en el tiempo*
- 4.7 \*** *La magia del Desfile de Llamadas: conoce las agrupaciones que deslumbrarán este sábado en Isla de Flores*
- 4.2 \*** *Celebración vibrante del Día Nacional del Candombe en nuestras calles*
- 3.6 \*** *«De la cucha al tambor»: reclusos crean una hermosa cuerda de tambores para una escuela de Canelones*

## Categorías

Interior
agro
aldea
asiática
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura

Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
eco uruguay
Economía
Empresariales
Empresas
entrevistas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
gastronomía
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de inmigracion
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show

sin categoría
sindicales
sociales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo