

El Gaucho, La Moneda y el imponente vestíbulo del Brou: símbolos clave que destacan la identidad nacional uruguaya

Empresariales



Publicada el: 30/12/24	Visitas: 185
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 11	Puntaje: 5

https://www.ultimasnoticias.com.uy/empresariales/el-gaucha-la-moneda-y-el-imponente-vestibulo-del-brou-simbolos-clave-que-destacan-la-identidad-nacional-uruguaya_13042.php

**EL GAUCHO, LA MONEDA
Y EL IMPONENTE
VESTÍBULO DEL BROU:
SÍMBOLOS CLAVE QUE
DESTACAN LA
IDENTIDAD NACIONAL
URUGUAYA**

Empresariales

*El Gaucho, La Moneda y el imponente vestíbulo del Brou:
símbolos clave que destacan la identidad nacional
uruguaya*

El Gaucho, La Moneda y el majestuoso vestíbulo del BROU: emblemas fundamentales que reflejan la rica identidad nacional de Uruguay.

Apertura del Museo del Gaucho y La Moneda: Un nuevo espacio para la identidad nacional

La curadora Ana Ribeiro celebró la apertura del Museo del Gaucho y La Moneda, destacando su oferta “atractiva” y la “altísima vigencia de una vieja y magnífica colección” que se irá renovando con el tiempo.

Investigación sobre el traspaso laboral

Ante el pedido de traslado de la funcionaria Alicia Brassesco a otro museo, la subsecretaria del Ministerio de Educación y Cultura, Ana Ribeiro, indagó sobre la situación.

Aunque no se habían perdido sueldos, se vieron afectadas las actividades del museo debido al cierre temporal.

En una charla con Salvador Ferrer, presidente del Banco de la República Oriental del Uruguay (BROU), se tomó la decisión de unir el patrimonio histórico y cultural al acceso social, aprovechando el uso del hall de la casa central del BROU.

Desde el primer día, Ribeiro integró al equipo a Brassesco, quien conocía en profundidad la colección.

Así, tres años después, en octubre de 2024, el museo abrirá sus puertas.

Transformación y modernización del museo

“Trabajé tres semanas frenéticamente y presenté un proyecto.

Dije: ¿qué puede pasar? Vamos a soñar a lo grande y, finalmente, creamos un museo con acervo tradicional pero moderno”, compartió Ribeiro sobre el proceso de transformación.

El proyecto unificó tres museos: el del Gaucho, La Moneda y una sala adicional, cuyo tamaño solo es superado por el Salón de los Pasos Perdidos.

Las reuniones semanales promovieron un clima de colaboración, donde cada decisión era discutida en conjunto.

Identidad y cultura gauchesca

Desde su perspectiva como historiadora, Ribeiro subrayó la importancia de los museos en la construcción de la identidad nacional.

Su objetivo era relatar la historia “sin tapujos” para “entender la transformación del país”.

Destacó al gaucho, figura central en la identidad uruguaya, que ha sido históricamente malinterpretada, pero que logró conquistar su lugar en la memoria colectiva.

La conexión entre el gaucho y la moneda es fundamental, según Ribeiro, quien explicó que a pesar de parecer separados, ambos conceptos están interrelacionados.

“El mundo del capital y de la riqueza es el que de verdad triunfa, siendo el banco una instalación permanente de ese triunfo”, indicó.

Un museo inclusivo y educativo

Ribeiro destacó que el museo se presenta como “moderno” gracias a sus recursos técnicos, permitiendo a los niños interactuar con esculturas y explorar simulaciones inmersivas.

La colección incluye más de 300 piezas de arte distribuidas en seis salas, garantizando una experiencia educativa diversa y atractiva.

Proyecciones futuras

El equipo del museo está trabajando en nuevas propuestas, incluyendo jornadas dedicadas a las aves de Uruguay y los montes nativos.

También se planean espacios permanentes para artesanos y productores locales, enriqueciendo así la oferta cultural.

Si bien las escuelas siguen siendo el público principal, ahora se espera atraer a todo tipo de visitantes, incluidos turistas.

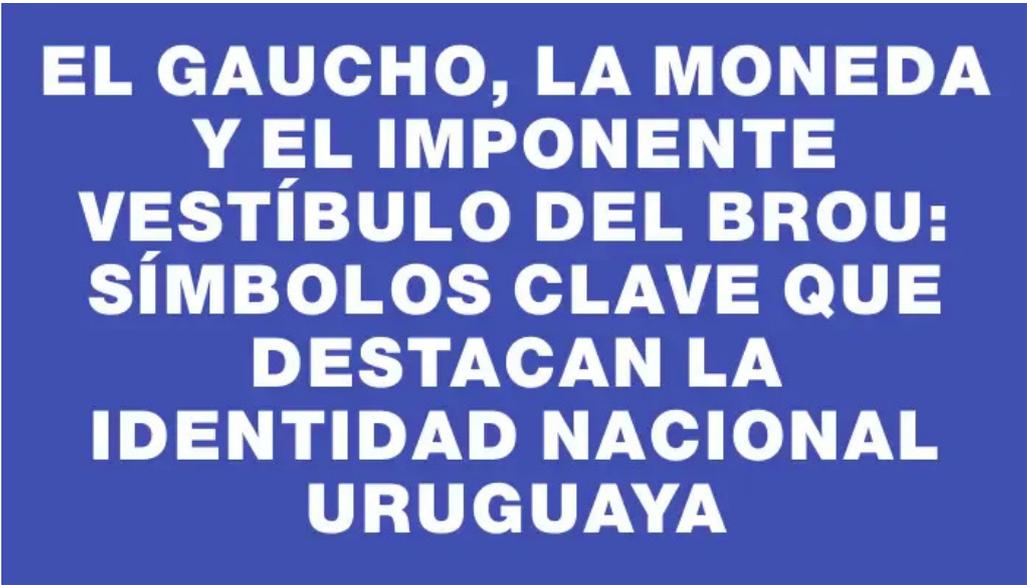
Ribeiro celebró la participación durante eventos recientes, como el fin de semana del Patrimonio y la Noche de los Museos.

Conclusión

El Museo del Gaucho y La Moneda, junto con el hall del BROU, se presentan como un reflejo de la identidad nacional uruguaya, invitando a todos a explorar y comprender su rica herencia cultural.

Fuente: Grupo R Multimedia

Imágenes



**EL GAUCHO, LA MONEDA
Y EL IMPONENTE
VESTÍBULO DEL BROU:
SÍMBOLOS CLAVE QUE
DESTACAN LA
IDENTIDAD NACIONAL
URUGUAYA**

Tags

nacional, identidad, proyecto, cultural, uruguay, patrimonio, ribeiro, atractiva, brassesco, central, apertura, cultura

Noticias relacionadas

- 3.6 *** *Una multitud se reunió en la sede central del Brou para explorar el fascinante Museo del Gaucho y la Moneda*
- 4.0 *** *La Tradición Gaucha y Su Impacto en la Economía Nacional*
- 4.7 *** *Fundación Brou: un motor de cambio con impacto transformador en múltiples sectores*
- 4.0 *** *Radiccioni formaliza denuncia contra Andrés Ojeda por presunto "uso indebido de símbolos nacionalistas"*
- 4.9 *** *Lafluf: "Cada gestión en el directorio refleja nuestro compromiso de ser el banco que representa a todos los uruguayos"*
- 4.7 *** *La Casa Afro Uruguay se suma oficialmente a la Ruta del Patrimonio Cultural de la Unesco en Uruguay*
- 3.9 *** *Ana Ribeiro presenta un análisis sobre aquellas acciones "poco visibles" que, a su juicio, han tenido un impacto significativo*
- 3.5 *** *El controvertido plan de conservación audiovisual propuesto por la Acau despierta entusiasmo y apoyo en la comunidad cinematográfica*
- 4.7 *** *Ciclo de charlas "Perspectivas sobre el patrimonio de Paysandú" en la sala de El Telegrafo*
- 4.1 *** *Cámaras empresariales manifiestan su profunda inquietud ante el plebiscito sobre la seguridad social*

Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet

cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto

Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo