

«Babel: la creación de un vestigio que evoca la eternidad»

Cultura



Publicada el: 18/02/25	Visitas: 180
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 19	Puntaje: 4.6

https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/«babel-la-creacion-de-un-vestigio-que-evoca-la-eternidad»_18048.php



Cultura

«Babel: la creación de un vestigio que evoca la eternidad»

«Babel: la génesis de un legado que rememora la inmortalidad»

Pedro Peralta presenta «Babel»: una exploración artística sobre la fragilidad humana

El destacado artista uruguayo Pedro Peralta, con más de 46 años de trayectoria en el ámbito artístico, ha inaugurado su nueva obra titulada «Babel».

Esta serie aborda temáticas relacionadas con la arquitectura, el tiempo y la fragilidad humana, utilizando diversas técnicas como la pintura, el dibujo y el grabado. La colección está compuesta por seis ilustraciones inspiradas en la famosa torre de Babel.

Un equipo interdisciplinario en acción

A partir de esta serie, se formó un equipo de trabajo extracurricular y voluntario que incluye a estudiantes y profesores del taller Comerci de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Montevideo (FADU).

Este grupo ha llevado a cabo una investigación experimental, impulsada por el interés de los alumnos de explorar nuevas dimensiones en el desarrollo proyectual.

Como resultado de este proceso, se han establecido distintas reglas de composición y escalas, conformando un metaproyecto retroactivo.

Sinergias entre el arte y la arquitectura

La investigación busca ofrecer una visión complementaria de las obras de Peralta y detectar sinergias entre el arte y la arquitectura.

Este enfoque tridimensional permite una nueva percepción del objeto y su relación con un entorno multiplicable.

El uso de herramientas digitales amplía las posibilidades creativas, propiciando la exploración de diferentes perspectivas sobre el objeto de estudio y la creación de una identidad material única.

Experiencias inmersivas y conexiones con el espectador

La imagen resultante de este estudio presenta características cambiantes según la perspectiva del observador, generando múltiples conclusiones.

Se experimenta con variados materiales, destacando el vidrio y los reflejos, lo que establece un contraste entre el exterior, representado en la pintura, y el interior, analizado en las piezas del estudio.

Además, se plantea una conexión especial con el espectador a través de itinerarios virtuales 360, accesibles desde dispositivos móviles.

Esta experiencia digital busca involucrar al usuario, brindando la sensación de estar presente en el espacio.

Entrevista con el equipo detrás del proyecto

El Diario La R realizó una entrevista con algunos miembros de este ambicioso proyecto.

Participaron Javier Grau, representante de Pedro Peralta; Axel Tomás, Macarena Pastorino, Tammara Centurión, estudiantes de arquitectura; Juan Pablo Tuja y Laura Acosta, arquitectos y profesores; así como Marcos Legelén

y los estudiantes Santiago Tricot, Ignacio Ramírez, Nahuel Bonfrisco y Giuliana Ferreira.

La génesis de «Babel»

La conversación se centró en el origen del proyecto, que surgió de la relación entre Pedro Peralta y Juan Pablo Tuja, quien había intentado participar en el “Taller de la Buena Memoria” como estudiante.

Aunque la experiencia no resultó del todo fructífera, se forjó un vínculo fuerte a través de extensas charlas sobre arquitectura y arte.

Esta colaboración permitió la creación de gráficos y modelos tridimensionales de las obras artísticas de Peralta, reinterpretados de manera innovadora por el equipo.

La participación de los estudiantes de arquitectura ha sido fundamental en el área digital, utilizando herramientas como modelado 3D y fotorrealismo para dar vida a las ideas del artista.

La conexión entre todos los participantes radica en la transformación de conceptos imaginativos en realidades tangibles, ya sea mediante el uso de pinceles y lápices o a través de la tecnología digital.

Javier Grau expresó: “Normalmente los estudiantes en los proyectos de facultad persiguen un fin concreto o la aplicación de un aprendizaje.

En este caso, la propuesta parte desde lo lúdico, sin la ambición de una meta, buscando un hacer genuino.

Es muy pedagógico, ya que los estudiantes pueden expresarse a través de la arquitectura como forma de arte, explorando otra dimensión del espacio como escultura.

Ellos juegan a ser arqueólogos, imaginando las huellas dejadas en el edificio a lo largo del tiempo, incluyendo la erosión y las inclemencias climáticas, esculpiendo en el tiempo”.

«Babel: la construcción de una ruina con aroma a eternidad» se publicó primero en Diario La R.

Fuente: Grupo R Multimedia

Imágenes

«BABEL: LA CREACIÓN DE UN VESTIGIO QUE EVOCA LA ETERNIDAD»

«babel la creacion de un vestigio que evoca la eternidad»

Tags

estudio, digital, arquitectura, peralta, profesores, utilizando, fragilidad, estudiantes, pintura, facultad, artista, proyecto

Noticias relacionadas

- 4.0 *** *Intendencia de Montevideo impulsa iniciativa para regular la "arquitectura hostil" tras trágico accidente que conmocionó a la ciudad*
- 3.5 *** *Fallecimiento de un hombre por "arquitectura hostil" desata protestas en la Intendencia de Montevideo*
- 3.9 *** *Oap Estudio y Studio Luce presentan un innovador espacio que fusiona arquitectura, diseño, luz y arte en la Península*
- 4.0 *** *El encanto de Garzón, el pintoresco pueblo uruguayo que seduce al mundo del arte y evoca la magia de la Toscana*
- 4.0 *** *Los40 Music Awards 2024 en Santander: una noche brillante de música y compromiso social*
- 4.0 *** *A partir de ahora, la inscripción en centros de educación pública abarcará todos los niveles y se llevará a cabo de manera digital*
- 4.0 *** *La era del comercio digital: la transformación que el comercio tradicional en Salto necesita ante el fenómeno global de las compras online*

4.3 * *La arquitectura hostil en Montevideo: un debate entre la ocupación de espacios públicos y el aumento de la inseguridad*

4.7 * *Gabriela Rieiro: la creativa que transforma el vino en arte único y fascinante*

3.6 * *Gran éxito en el encuentro de publicidad, marketing y comunicación digital*

Categorías

Interior
agro
aldea
asiática
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
eco uruguay
Economía
Empresariales
Empresas
entrevistas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
gastronomía
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos

Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de inmigracion
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
sociales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo