

## Rindiendo homenaje al Candombe y a la rica herencia Afrouruguaya: “La verdadera esencia se lleva en el corazón, más allá del color de piel”

Cultura



Publicada el: 03/12/24	Visitas: 178
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 75	Puntaje: 3.6

[https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/rindiendo-homenaje-al-candombe-y-a-la-rica-herencia-afrouruguaya-la-verdadera-esencia-se-lleva-en-el-corazon-mas-alla-del-color-de-piel\\_10282.php](https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/rindiendo-homenaje-al-candombe-y-a-la-rica-herencia-afrouruguaya-la-verdadera-esencia-se-lleva-en-el-corazon-mas-alla-del-color-de-piel_10282.php)

**RINDIENDO HOMENAJE AL  
CANDOMBE Y A LA RICA  
HERENCIA AFROURUGUAYA: 'LA  
VERDADERA ESENCIA SE LLEVA  
EN EL CORAZÓN, MÁS ALLÁ DEL  
COLOR DE PIEL'**

*Cultura*

*Rindiendo homenaje al Candombe y a la rica herencia Afrouruguaya: “La verdadera esencia se lleva en el corazón, más allá del color de piel”*

**Celebrando el Candombe y la valiosa herencia Afrouruguaya: “La auténtica esencia reside en el corazón, más allá de la piel”**

## **Día Nacional del Candombe: Celebración de la Cultura Afrourugaya**

El 3 de diciembre de 1978 marcó un momento doloroso en la historia uruguaya, cuando los tambores afrourugayos sonaron por última vez en el conventillo “Mediomundo”, debido a su desalojo y posterior demolición impuesto por la dictadura cívico-militar.

Este hecho, que afectó a la comunidad afrourugaya, fue solo el inicio de un proceso de resistencia cultural que se perpetúa hasta hoy.

Desde 2006, esta fecha se conmemora como el Día Nacional del Candombe, la Cultura Afrourugaya y la Equidad Racial, recordando la fortaleza de una comunidad que, a pesar de las adversidades, preservó sus tradiciones.

En el marco de esta celebración, Diario La R dialogó con Julio César Salorio Ramos, escritor, productor musical e investigador de la música popular uruguaya, además de ser integrante de la Casa de la Cultura Afrourugaya.

Salorio enfatiza la importancia de reconocer a aquellos que fueron traídos a la fuerza y cuya cultura ha llegado a formar parte irremediable de nuestra identidad nacional.

### **Candombe: Un Patrimonio Cultural**

El candombe, término que data de 1830, es fruto de la mezcla de danzas y cantos provenientes de más de veinte pueblos africanos que llegaron a la región del cono sur como esclavos.

En 2009, la UNESCO lo declaró Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, destacando su relevancia cultural a nivel global.

Salorio menciona que el Día Nacional del Candombe es el resultado del esfuerzo colectivo de muchos años, con el impulso del entonces diputado Edgardo Ortuño.

“No se necesita ser afro de piel, sino de corazón”, reflexiona, subrayando que la lucha contra la desigualdad es un desafío que atañe a toda la sociedad.

A partir de esta premisa, la Casa de la Cultura Afrourugaya organiza diversas actividades, incluyendo el lanzamiento del libro “Mi Identidad”, previsto para esta tarde a las 18:30. La conmemoración culminará el domingo 8 de diciembre con las Llamadas en Isla de Flores y alrededores.

También se puede visitar la exposición “Simbiosis”, que reúne obras de pintores vinculados a la cultura afro.

### **Los Tambores y su Evolución**

El candombe se presenta a través de tres tambores de un solo parche: piano,

repique y chico.

Salorio destaca que, aunque esta expresión musical ha evolucionado, “los tambores perduran como un acto de rebeldía que provoca molestia y ha incentivado su replicación”.

El año 1978 fue un periodo de duelo para la comunidad, pero “la fuerza del tambor continuó resonando, simbolizando la resistencia y la presencia continua de nuestra cultura”.

A pesar de ser un elemento fundamental de la cultura uruguaya que ha alcanzado reconocimiento internacional, Salorio lamenta que en el país “no tiene prensa”, lo que contribuye a que pase desapercibido.

Reflexiona sobre cómo, incluso durante la pandemia, el candombe logró mantenerse presente, convirtiéndose en símbolo de vida y resistencia en tiempos difíciles.

### **“Mi Identidad”: Homenaje a Eduardo da Luz**

Por otro lado, Salorio ha emprendido un proyecto en homenaje a Eduardo da Luz, un destacado referente de la música candombera con más de 60 años de trayectoria.

Reconocido como Ciudadano Ilustre, Da Luz es un ejemplo de dedicación a la causa del candombe y un ferviente defensor de las raíces culturales.

Con una carrera que abarca participaciones en carnaval y múltiples premios, su obra “Candombe Puro” ha dejado huella tanto a nivel nacional como internacional.

El libro “Mi Identidad” se basa en entrevistas con figuras clave de su vida, buscando visibilizar su influencia y legado.

Si bien Da Luz inicialmente no consideraba necesario este homenaje, la iniciativa fue respaldada por la comunidad, reafirmando su significancia para la cultura uruguaya.

En esta jornada, el lanzamiento del libro se llevará a cabo en la Casa de la Cultura, ubicada en Isla de Flores 1645 esquina Minas, como parte de las celebraciones del Día Nacional del Candombe, la Cultura Afrouruguaya y la Equidad Racial.

Todos están invitados a participar de este evento significativo.

Para finalizar, Salorio reafirma que “no se necesita ser afro de piel, sino de corazón”, resaltando la inclusión y la unidad en la celebración de la rica tradición cultural que representa el candombe en Uruguay.

Fuente: Grupo R Multimedia

## **Imágenes**

# RINDIENDO HOMENAJE AL CANDOMBE Y A LA RICA HERENCIA AFROURUGUAYA: 'LA VERDADERA ESENCIA SE LLEVA EN EL CORAZÓN, MÁS ALLÁ DEL COLOR DE PIEL'

omenaje al candombe y a la rica herencia afrouroguaya la verdadera esencia se lleva en el corazon mas alla del

## Tags

*cultural, resistencia, uruguaya, homenaje, salorio, nacional, candombe, afrouroguaya, tambores, cultura, identidad, comunidad*

## Noticias relacionadas

- 4.7 \*** *La Casa Afro Uruguaya se suma oficialmente a la Ruta del Patrimonio Cultural de la Unesco en Uruguay*
- 4.2 \*** *Un lugar para la reflexión y el diálogo: salud y candombe en un mismo escenario*
- 4.3 \*** *Pedro Gularte recibe el prestigioso Premio "Pedro Ferreira", un reconocimiento a su brillante trayectoria*
- 3.7 \*** *Dr. Ricardo Diez revela los secretos del fotoenvejecimiento y sus efectos en la piel*
- 4.7 \*** *Carnaval 2025: el domingo 8 de diciembre se llevará a cabo la esperada prueba de admisión de comparsas*
- 4.2 \*** *Fiesta del Día del Patrimonio 2024: una celebración que rinde homenaje al vino y la influencia de la inmigración en nuestra cultura*
- 4.5 \*** *Celebraciones del Día del Patrimonio 2024: Honrando la tradición vinícola de nuestro país*
- 4.8 \*** *Alertan sobre un aumento de casos de manchas blancas en la piel en Salto*

**4.5 \*** *Colágeno líquido: Cómo un batido de banana y nueces puede transformar tu piel en un lienzo radiante*

**3.7 \*** *Un fascinante libro que rinde homenaje a la rica identidad gastronómica y cultural de nuestro querido departamento*

## Categorías

#8m
Interior
aldea
Breves
básquet
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
díálogos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional

Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnología
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024