

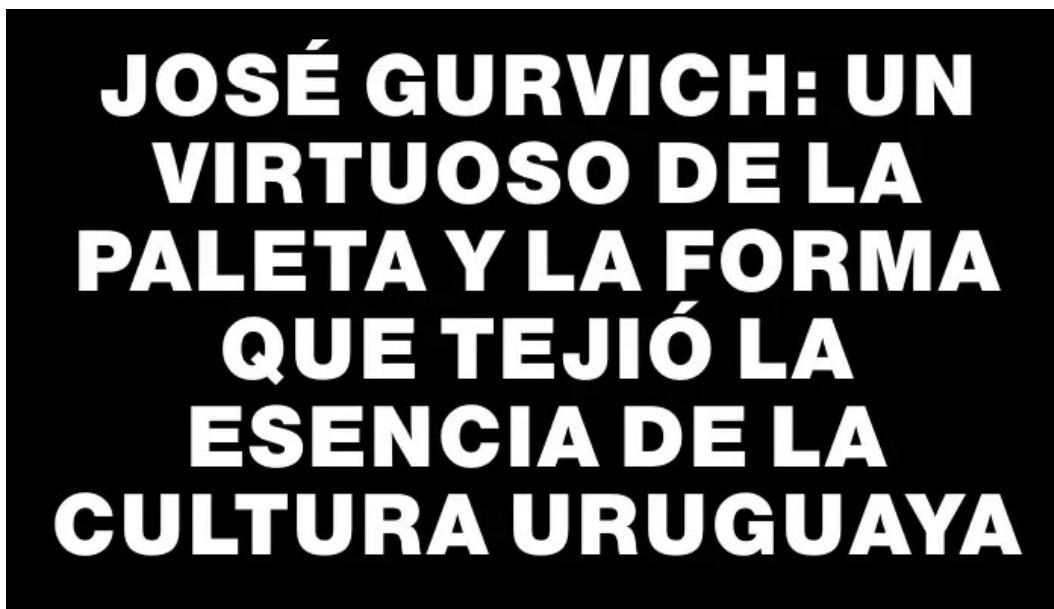
# José Gurvich: Un virtuoso de la paleta y la forma que tejió la esencia de la cultura uruguaya

Cultura



Publicada el: 21/02/25	Visitas: 53
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 33	Puntaje: 4.7

[https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/jose-gurvich-un-virtuoso-de-la-paleta-y-la-forma-que-tejio-la-esencia-de-la-cultura-uruguaya\\_18484.php](https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/jose-gurvich-un-virtuoso-de-la-paleta-y-la-forma-que-tejio-la-esencia-de-la-cultura-uruguaya_18484.php)



*Cultura*

*José Gurvich: Un virtuoso de la paleta y la forma que tejió la esencia de la cultura uruguaya*

**José Gurvich: El maestro que plasmó la identidad uruguaya a través de su arte vibrante y único**

**José Gurvich: Un Maestro del Color y la Forma en la Cultura**

## **Uruguay**

5 de enero de 1927 José Gurvich nació en Lituania y, a los cinco años, su familia emigró a Uruguay, donde comenzó un viaje artístico que enriqueció la identidad cultural de su nuevo hogar. Su formación en pintura se inició en la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1942, bajo la tutela de José Cuneo. Sin embargo, su trayectoria dio un giro significativo al conocer a Joaquín Torres García, quien lo invitó a unirse al Taller Torres García, un espacio vanguardista que marcaría profundamente su carrera.

### **Un Entorno Creativo**

Desde su llegada al Taller, Gurvich se sumergió en un ambiente creativo que fusionaba arte y pedagogía. Participó activamente en la producción de murales, cerámicas y obras que reflejaban su conexión con el entorno. Su estilo se caracterizaba por un uso vibrante del color y formas que evocaban tanto la tradición como la modernidad, consolidándose como un destacado exponente del constructivismo.

### **Más Allá de la Pintura**

Gurvich no se limitó a la pintura; su versatilidad lo llevó a incursionar en la escenografía teatral y en la ilustración de programas de cine, dejando una huella notable en el ámbito cultural. En 1954, realizó un mural en el bar El Temerario, una obra que, aunque fue destruida, permanece en la memoria colectiva de Montevideo. Su interés por la tradición y su herencia cultural lo llevó a viajar a Israel, donde trabajó en el kibutz Ramot Menasche, revitalizando las costumbres y tradiciones de su infancia.

### **Un Legado Duradero**

A lo largo de su vida, Gurvich participó en numerosas exposiciones en Uruguay y en el exterior. Su obra fue reconocida y celebrada, aunque su vida se vio truncada en 1974, a la edad de 47 años, en Nueva York. A pesar de su temprana partida, su legado sigue vivo. En 2005, se inauguró el Museo Gurvich en Montevideo, destinado a preservar y difundir su obra.

### **El Museo Gurvich**

El museo ha evolucionado desde su concepción inicial, convirtiéndose en un

espacio dinámico que no solo exhibe la colección permanente de Gurvich, sino que también investiga y presenta obras de otros artistas vinculados al Taller. Según Martín Gurvich, su legado se ha ampliado para incluir a compañeros y alumnos, reafirmando así el compromiso de la fundación con la cultura uruguaya.

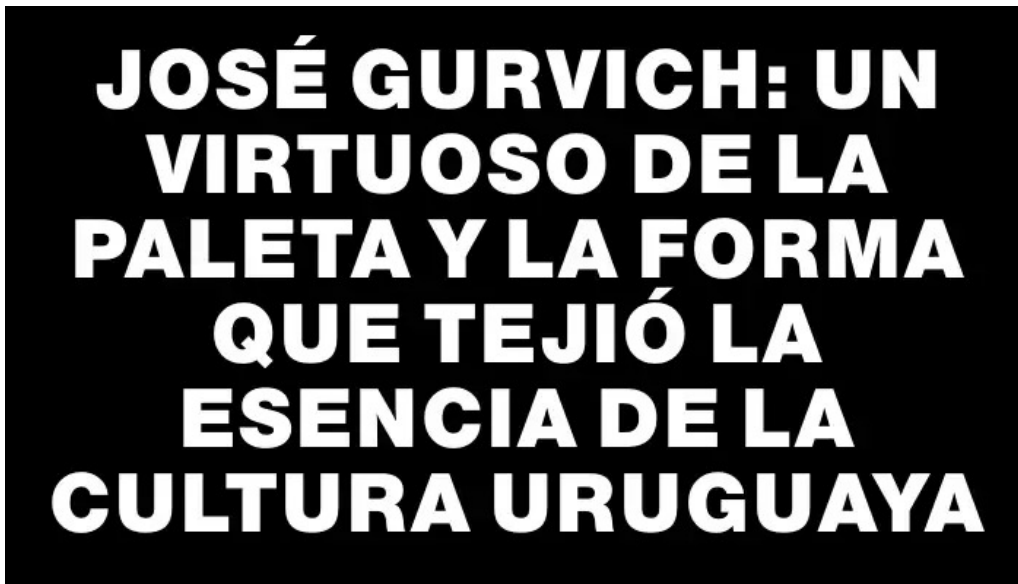
Hoy, el arte de José Gurvich continúa siendo una ventana que invita a explorar la esencia humana, navegando entre emociones como el amor, la nostalgia, la alegría, y también el dolor y la crudeza de la realidad.

Su vida y obra son testimonio de la riqueza cultural de Uruguay, un país que, a través de sus artistas, sigue construyendo una identidad vibrante y diversa.

José Gurvich: Un maestro del color y la forma que hilvanó la cultura uruguaya

Fuente: Grupo R Multimedia

## Imágenes



*Jose gurvich un virtuoso de la paleta y la forma que tejió la esencia de la cultura uruguaya*

## Tags

*entorno, uruguaya, gurvich, espacio, cultural, maestro, uruguay, identidad, vibrante, pintura, creativo, cultura*

## Noticias relacionadas

---

**3.6 \*** *Antía y Lacalle Pou celebran la inauguración de la obra de Atchugarry, resaltando el vibrante circuito cultural que se está forjando en Maldonado*

---

**3.6 \*** *Muestra fascinante de Alvar Colombo en el Museo Nacional de Artes Visuales*

---

**4.1 \*** *Rinde homenaje al pionero que dirigió la primera Banda Municipal*

- 3.6 \*** *Rindiendo homenaje al Candombe y a la rica herencia Afrouruguaya: “La verdadera esencia se lleva en el corazón, más allá del color de piel”*
- 4.5 \*** *La herencia cultural de José Enrique Rodó: un ícono del modernismo uruguayo*
- 4.7 \*** *Luis Quintero: el virtuoso guitarrista venezolano que deslumbra con su talento musical*
- 5.0 \*** *El Gaucho, La Moneda y el imponente vestíbulo del Brou: símbolos clave que destacan la identidad nacional uruguaya*
- 4.5 \*** *Rusia pone en libertad al docente estadounidense Marc Fogel, quien permanecía encarcelado desde 2021*
- 4.0 \*** *La galería Xippas inaugura una temporada vibrante con la exposición “Abstractos del Río de la Plata”*
- 4.3 \*** *Enrique Bonne: un talentoso músico cubano que cautiva con su arte*

## Categorías

Interior
agro
aldea
asiática
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
eco uruguay
Economía
Empresariales

Empresas
entrevistas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
gastronomía
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de inmigracion
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
sociales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna

Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo