

El fascinante recorrido de la gráfica uruguaya entre 1890 y 1940 será el tema central de una presentación este viernes en el museo García Uriburu

Cultura



Publicada el: 12/09/24	Visitas: 180
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 161	Puntaje: 4.7

https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/el-fascinante-recorrido-de-la-grafica-uruguaya-entre-1890-y-1940-sera-el-tema-central-de-una-presentacion-este-viernes-en-el-museo-garcia-uriburu_2257.php



Cultura

El fascinante recorrido de la gráfica uruguaya entre 1890 y 1940 será el tema central de una presentación este viernes en el museo García Uriburu

Este viernes, el museo García Uriburu se convertirá en el escenario de una intrigante presentación que explorará el cautivador viaje de la gráfica uruguaya entre 1890 y 1940.

Presentación de "De traje atrayente" en el Museo Colección García Uriburu

El viernes 13 de setiembre, a las 18:30 horas, el museo Colección García Uriburu será el escenario para la presentación del libro "De traje atrayente: diseño gráfico uruguayo y modernidad en lios y revistas (1890-1940)", a cargo de su autor, Riccardo Boglione.

Este lio, resultado de una investigación que se inició hace más de una década, ha sido reconocido con un Fondo Concursable.

Editado por Gegen Press y distribuido por Escaramuza, representa la primera historia completa de la gráfica uruguaya en lios y revistas durante un período marcado por la vitalidad y los cambios, en estrecha relación con el proceso de modernización del país.

El volumen destaca por su contenido visual, contando con más de 400 ilustraciones a color.

Boglione detalla que "siguiendo el derrotero de las innovaciones tipográficas y de gusto que impactaron el diseño gráfico entre fines del siglo XIX y principios del XX, este lio busca reconstruir el caso uruguayo, enfatizando en dos objetos centrales para la cultura: lios y revistas.

" A través de carátulas e ilustraciones, el libro recupera experiencias significativas de absorción y apropiación local de estilos como el art nouveau, cubismo, futurismo, dadaísmo y art déco, evidenciando el deseo cosmopolita por un nuevo Uruguay.

Las imágenes presentadas, contextualizadas teórica e históricamente, a menudo resultan más audaces que las obras producidas en pintura y escultura de la misma época.

Acerca del Autor

Riccardo Boglione nació en Génova, Italia, en 1970 y reside en Montevideo desde 2006. Posee un doctorado por la Universidad de Pennsylvania y es un destacado escritor sobre artes plásticas en diarios y revistas, enfocándose especialmente en temas relacionados con las vanguardias.

Entre sus exposiciones más relevantes se destacan "Viación Gráfica. Tipografía de vanguardia en Uruguay" (Museo Nacional de Artes Visuales, 2013), "Premio Figari: Carlos Capelán" (Museo Figari, 2014), "El Archivo Clemente: 5 décadas de actividad padiniana" (Subte, 2014), "José Gurvich: Ritmos de ciudad" (Museo Figari, 2018), "Teresa Vila, los años abstractos" (Museo García Uriburu, 2022) y "Nitrato oriental.

Pre-cine y cine silente en Uruguay" (Teatro Solís, 2019, cocuración).

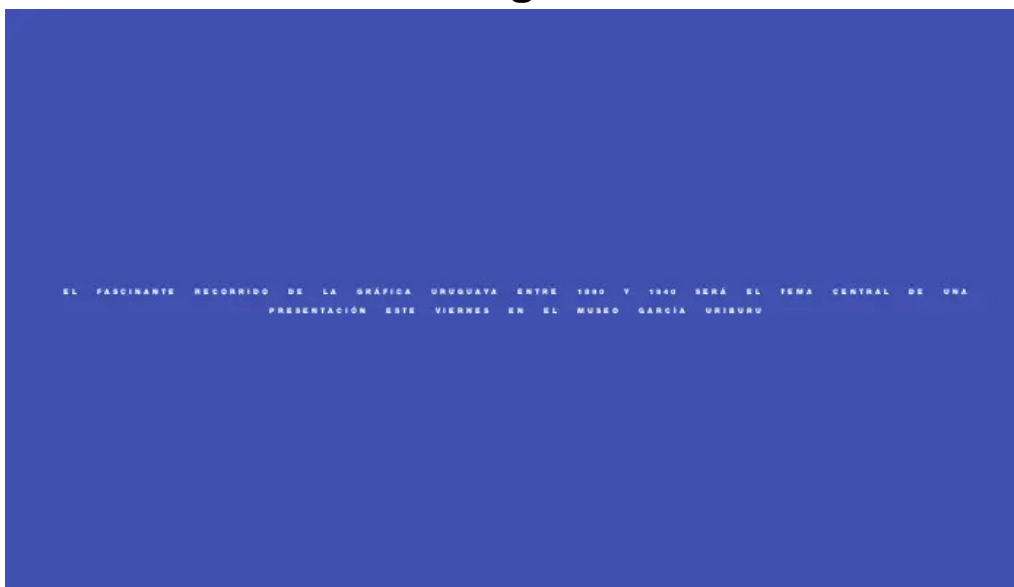
Sus publicaciones más recientes incluyen la edición facsimilar de "Vanguardia. Revista de Avance" (Sevilla, 2017) y "Diagramando la modernidad.

Lio y diseño gráfico en América Latina, 1920-1940" (Barcelona, 2023).

Además, dirigió la revista "Crux Desperationis" (2011-2021), dedicada a la literatura conceptual, donde publicó varios lios de ficción.

Fuente: Correo Punta del Este

Imágenes



El fascinante recorrido de la gráfica uruguaya entre 1890 y 1940 será el tema central de una presentación este viernes en el museo García Uriburu.

Tags

uruguay, modernidad, boglione, atrayente, escenario, uriburu, uruguayo, revistas, uruguaya, ilustraciones, viernes, riccardo

Noticias relacionadas

- 3.8 *** *Una histórica camiseta de Maradona será exhibida en Qatar durante la Copa del Mundo*
- 4.7 *** *Museos desplegaron creativas manifestaciones en respuesta a las restricciones impuestas por la ola de Covid-19*
- 4.2 *** *Esta noche, un imponente asteroide de mil metros se acercará a nuestro planeta en un fascinante evento astronómico*
- 4.9 *** *Incendio en central nuclear ucraniana de Zaporijia; descartan "impacto" para la seguridad*
- 4.7 *** *Las risas de la joven tracia", de Hans Blumenberg: una reflexión fascinante sobre el saber y la experiencia humana*
- 4.1 *** *Charla sobre la inmigración italiana en Uruguay, a cargo del Cremig*
- 4.4 *** *Inauguración de la Expo Prado 2024: Celebrando 119 años de legado y sorpresas apasionantes*

4.0 * *Septiembre se viste de cultura: cine, música en vivo y mercadillos para disfrutar*

4.2 * *La historia detrás de Santa Rosa: el fenómeno del 30 de agosto y su legado*

4.5 * *La jornada laboral reducida: Posturas del Gobierno y del sector industrial en debate*

Categorías

Breves
Cultura
Curiosidades
Deportes
Economía
Empresariales
especiales de ciencia
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
General
Internacionales
Maldonado
Nacional
Estados Unidos
México
Mundo
Opinión
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Show
Sociedad
Tecnología & internet
Turf