

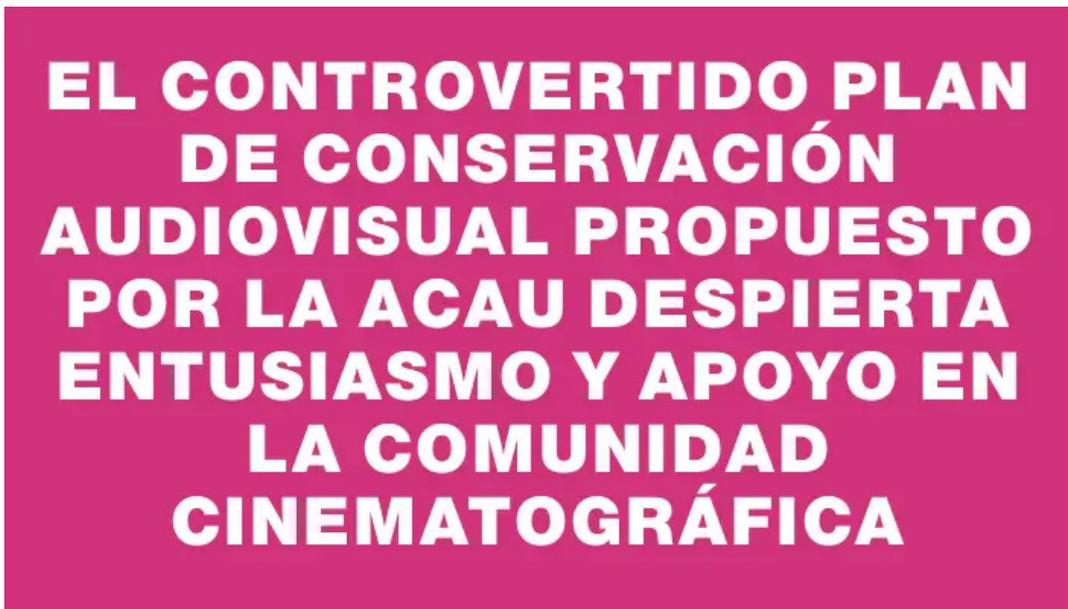
El controvertido plan de conservación audiovisual propuesto por la Acau despierta entusiasmo y apoyo en la comunidad cinematográfica

Cultura



Publicada el: 29/12/24	Visitas: 146
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 46	Puntaje: 3.5

https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/el-controvertido-plan-de-conservacion-audiovisual-propuesto-por-la-acau-despierta-entusiasmo-y-apoyo-en-la-comunidad-cinematografica_12999.php



Cultura

El controvertido plan de conservación audiovisual propuesto por la Acau despierta entusiasmo y apoyo en la comunidad cinematográfica

El innovador proyecto de conservación audiovisual impulsado por la ACAU genera fervor y respaldo en el ámbito cinematográfico.

Proyecto de Preservación Audiovisual en La Ópera Genera Debate en el Sector Cinematográfico

La reciente iniciativa destinada a establecer un espacio para la preservación y difusión de la cinematografía nacional en el emblemático edificio La Ópera, situado en Ciudad Vieja, Montevideo, ha suscitado un intenso debate en el ámbito cultural uruguayo.

Este proyecto busca garantizar las "condiciones óptimas" para albergar los archivos audiovisuales del país.

Un comunicado emitido por reconocidas figuras del cine y la investigación expresa su apoyo a esta propuesta, enfatizando que "el patrimonio audiovisual no es de derecha ni de izquierda y trasciende los gobiernos".

Estas voces resaltan la importancia de que el Estado asuma la responsabilidad de conservar y catalogar los originales de imagen y sonido en Uruguay, asegurando así la protección de este legado para las generaciones venideras.

Además, el grupo valora que el proyecto contemple espacios destinados a la enseñanza, el diálogo y la colaboración entre cineastas e investigadores.

Según el documento, este enfoque integral no solo permitirá conservar el patrimonio, sino también fortalecer la industria cinematográfica local mediante instancias educativas y eventos.

No obstante, la propuesta ha sido recibida con reservas.

La Cinemateca Uruguaya, institución reconocida por su labor en la preservación del patrimonio audiovisual, manifestó su rechazo al plan, cuestionando la claridad y seriedad del mismo.

En particular, advirtió que este podría comprometer la integridad de su acervo histórico.

Por otro lado, el Ministerio de Industria, Energía y Minería (MIEM) cedió en comodato el icónico edificio de La Ópera a la Asociación de Cines de Arte del Uruguay (ACAU) para transformarlo en archivo fílmico y espacio de encuentro para la industria audiovisual.

Según la Presidencia, esta decisión busca restaurar el edificio y convertirlo en un centro de preservación cultural.

Finalmente, el comunicado de la Asociación de Productores y Realizadores de Cine del Uruguay (ASOPROD), junto a otros profesionales del sector, subraya la necesidad de mantener este tema en la agenda cultural del país, especialmente en el contexto del cambio de gobierno.

"Esperamos que la preservación del patrimonio audiovisual forme parte de la agenda de la transición como política cultural", concluyeron los firmantes.

Fuente: Diario La R
Fuente: Grupo R Multimedio

Imágenes

**EL CONTROVERTIDO PLAN
DE CONSERVACIÓN
AUDIOVISUAL PROPUESTO
POR LA ACAU DESPIERTA
ENTUSIASMO Y APOYO EN
LA COMUNIDAD
CINEMATOGRÁFICA**

El controvertido plan de conservación audiovisual propuesto por la ACAU despierta entusiasmo y apoyo en la comunidad cinematográfica

Tags

edificio, industria, espacio, innovador, cultural, audiovisual, propuesta, patrimonio, conservar, comunicado, proyecto, uruguay

Noticias relacionadas

4.7 * *Ministerio de Ambiente revela ambicioso proyecto para establecer una zona franca audiovisual junto al fraccionamiento San Vicente*

4.0 * *Cinemateca Uruguay expresa sus reparos ante la iniciativa de la «Casa del Cine del Uruguay» promovida por la Acau*

4.7 * *Cop16 reconoce a Montes del Plata por su destacado proyecto en la regeneración y conservación de los palmares naturales*

3.7 * *Soca presenta un innovador espacio cultural dedicado a preservar la historia y la memoria urbana de la ciudad*

3.6 * *Canelones impulsa su participación en el dinámico escenario audiovisual de América Latina*

3.6 * *Acau y la Intendencia sellan un importante acuerdo de cooperación*

4.8 * *Lacalle revela planes de renovación de recursos para la industria*

audiovisual en su primer discurso público luego del balotaje

4.1 * *Iniciaron las obras del innovador complejo “Essentia” en la franja de protección costera de Piedras del Chileno*

4.7 * *La Casa Afro Uruguaya se suma oficialmente a la Ruta del Patrimonio Cultural de la Unesco en Uruguay*

4.3 * *Paysandú Audiovisual brilló en Ventana Sur, el principal mercado audiovisual de América Latina*

Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto

Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo