

Criatura Editora presenta una interesante propuesta con sus recientes lanzamientos literarios

Cultura



Publicada el: 05/01/25	Visitas: 64
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 5	Puntaje: 3.6

https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/criatura-editora-presenta-una-interesante-propuesta-con-sus-recientes-lanzamientos-literarios_13595.php

**CRIATURA EDITORA
PRESENTA UNA
INTERESANTE
PROPUESTA CON SUS
RECIENTES
LANZAMIENTOS
LITERARIOS**

Cultura

Criatura Editora presenta una interesante propuesta con sus recientes lanzamientos literarios

Criatura Editora sorprende con cautivadoras novedades literarias que prometen enriquecer la escena cultural.

Literatura Uruguay - Nuevas Publicaciones

Literatura Uruguaya: Nuevas Publicaciones que Capturan la Esencia de Montevideo

«La ciudad» – Autor: Mario Levrero

Se entra en La ciudad como se ingresa a un sueño: con inquietud, expectativa y un desasosiego inevitable.

Esta primera novela de Mario Levrero, que evoca un profundo estilo kafkiano, se presenta como un laberinto alegórico y una exploración literaria donde Montevideo brilla como un horizonte de luz, en medio de la confusión de un viaje absurdo que simboliza el deber ser de la vida adulta.

Esta obra ha sido editada con motivo de los 300 años de la ciudad de Montevideo.

«Temporada Nuevos Clásicos»

El proyecto Nuevos clásicos es el resultado de tres experiencias teatrales que formaron parte de la temporada de la Comedia Nacional en 2023. Entre las obras destacadas se encuentran La gallina, de Israel Caetano, Frankenstein, de Andrea Arobba, Pablo Casacuberta y Gaiela Escobar, así como Macondo, dirigida por Marianella Morena y Paula Villalba.

Esta edición toma en cuenta únicamente los textos de autoría uruguaya. La Comedia Nacional decidió no solo dedicar su temporada a representar clásicos, sino también prescindir del rigor al adaptarlos a nuestro contexto. Así, surgen estos tres textos experimentales que ofrecen una nueva perspectiva sobre obras clásicas.

«Hasta el sol y todas las ciudades en el medio» – Autora: Rosario Lázaro Igoa

Este conjunto de crónicas explora el habitar en ciudades extrañas y refleja una profunda nostalgia por el Cabo de Santa María, más conocido como La Paloma.

En la obra de Rosario Lázaro Igoa, los límites entre paisajes internos y externos se desdibujan con facilidad, ofreciendo un relato tanto intimista como cosmopolita.

La autora despliega una mirada aguda y sensible que atraviesa continentes, estaciones y relaciones humanas.

Los escenarios transitan de la playa al desierto y de la nieve al cemento, al igual que la narradora evoluciona con la maternidad, el exilio y el paso del tiempo.

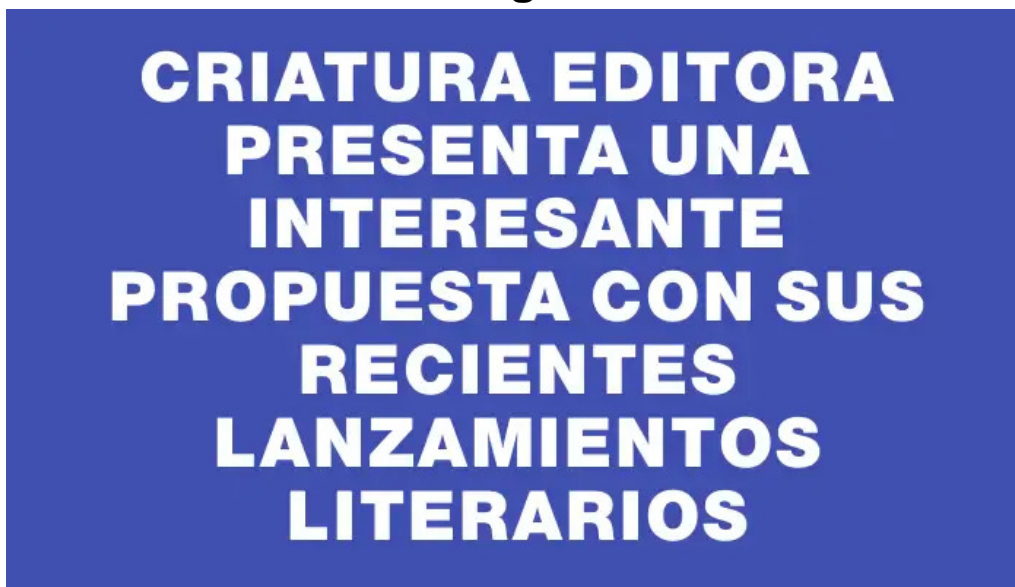
La literatura se convierte en una constante y en una herramienta esencial para comprender nuevos mundos.

“En el principio, la escritura y el mar fueron uno solo. La realidad, claro, era caos y confusión.”

También lios, rocas, aguas vivas y expresiones que se repetían...” Este artículo fue publicado originalmente en Diario La R.

Fuente: Grupo R Multimedia

Imágenes



Criatura editora presenta una interesante propuesta con sus recientes lanzamientos literarios

Tags

rosario, publicaciones, comedia, ciudades, montevideo, levrero, nacional, editora, literatura, criatura, uruguaya, temporada

Noticias relacionadas

4.2 * *Criatura Editora presenta su cautivadora selección de nuevos títulos*

4.3 * *Luis Lacalle Pou expresó su profundo pesar por la trágica pérdida de una "criatura inocente" en el tiroteo del sábado en Cerro Norte*

4.6 * *Esta tarde se realizará un fascinante conversatorio sobre la rica literatura uruguaya en tierras francesas*

4.2 * *Este martes se llevará a cabo la ceremonia de entrega de las medallas Delmira Agustini 2024, un reconocimiento a la excelencia en la literatura uruguaya*

4.5 * *Fredric Jameson: Un Intelectual que Revoluciona el Estudio Literario y Cultural*

4.9 * *Explorando el fascinante universo literario de Gabo*

4.6 * *Fede Álvarez y su obra "Alien Romulus" se postulan para un Globo de Oro en la próxima entrega*

3.6 * *Punta del Este se viste de cultura con la llegada de "La última sesión de Freud"*

4.0 * *Cumbre en Salto y Concordia: Un diálogo sobre el futuro de las ciudades intermedias*

4.8 * *Marshall Brickman: El Maestro del Guion que Transformó el Cine*

Categorías

Interior
aldea
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
Economía
Empresariales
Empresas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto

Mundo
municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo