

Artistas de Paysandú se suman hoy a la vibrante celebración de las Llamadas en Isla de Flores

Cultura



Publicada el: 08/02/25	Visitas: 188
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 4	Puntaje: 4

https://www.ultimasnoticias.com.uy/cultura/artistas-de-paysandu-se-suman-hoy-a-la-vibrante-celebracion-de-las-llamadas-en-isla-de-flores_17147.php



Cultura

Artistas de Paysandú se suman hoy a la vibrante celebración de las Llamadas en Isla de Flores

Artistas de Paysandú participan con entusiasmo en la colorida festividad de las Llamadas en Isla de Flores hoy.

Primera jornada del Desfile de Llamadas en Isla de Flores

Anoche se llevó a cabo la primera jornada de la 69.^a edición del Desfile de Llamadas en Isla de Flores.

Durante más de tres horas, las 23 agrupaciones lúbricas mejor posicionadas el año pasado, según la decisión del jurado, deslumbraron al entusiasta público que llenó las nueve cuadras del recorrido.

El desfile tuvo lugar entre las calles Carlos Gardel e Isla de Flores, abarcando desde Zelmar Michelini hasta Minas.

Esta noche, a partir de las 20:00, se celebrará la segunda jornada, donde otras 23 comparsas que clasificaron en las Llamadas de Admisión tendrán su oportunidad de brillar.

Entre ellas, destacan las tres representantes de Paysandú: Rugir del Puerto (12.º en el orden de largada), Yulelé (15.º) y La Covacha (19.º).

Rugir del Puerto

La comparsa Rugir del Puerto, establecida en 2020 en las cercanías del puerto sanducero, debutará esta noche en las Llamadas, generando gran expectativa entre sus integrantes.

Su propuesta artística rinde homenaje al Conventillo Medio Mundo, un emblema de la cultura afro-uruguaya.

Este conventillo fue hogar de negros libertos e inmigrantes dedicados al trabajo doméstico y de mantenimiento.

Contaba con dos plantas rectangulares que rodeaban un amplio patio central, posee 40 habitaciones, 32 piletas de lavado y dos baños.

En este espacio habitaron 120 familias, y se forjaron profundas raíces culturales, historia y tradiciones.

Además, fue un bastión de la cultura afro, donde la música de tambores resonaba con intensidad.

Aquí nacieron las comparsas Miscelánea Negra y Morenada.

Rugir del Puerto es dirigida por Laura Bentancourt y María Biderbost.

Los jefes de cuerda son Catriel Banega y Carlos Ramírez; las coreografías están a cargo de Bettina Rocha y Esteban Iguá Ruiz.

Las vedettes son Lucía Piñeyro Lima y Valeria Boc-Hó, acompañadas por los partenaires Christopher "Chelo" Ramírez y Esteban Iguá Ruiz.

El vestuario fue diseñado por Manuela Acosta y María del Carmen Sampayo, mientras que el pasacalle fue realizado por la artista sanducera Maga Vázquez.

Yulelé

La comparsa Yulelé: Candombe del Chain, lleva su nombre en honor al músico Eduardo Mateo.

Nació en marzo de 2018 en el barrio Chain y, hasta 2024, sus ensayos se

llevaron a cabo en el Velódromo Municipal y en la sede del sindicato de la bebida (FOEB).

Actualmente, se reúnen en la sede del Club Atlético Los Sauces.

Sus fundadores, Federico Gularte y Gonzalo “Manso” Borba, presentan este año la propuesta “Hijos de la misma raíz”, que rinde tributo a Libertadores de África y a Perico Gularte (1946).

Libertadores de África fue una comparsa originaria del barrio Palermo, donde un joven Perico Gularte desfiló como escobero a sus siete años.

Luego, comenzó a tocar el tambor, destacándose a lo largo de los años.

En 1995, fue reconocido como el mejor tamborilero de las Llamadas, dejando un legado apreciado tanto a nivel nacional como internacional, recibiendo más de un centenar de premios.

Yulelé está bajo la dirección de Gonzalo “Manso” Borba.

Sus jefes de cuerda son Diego Burgos y Gonzalo Borba; la coreografía es de Celia Ortiz; y el vestuario fue diseñado por Laura Demarco, Lorena Romero y Nelly Rodríguez.

Las vedettes son Yulisa Borba y Alison Gómez, y el partenaire es Eduardo Larrosa.

La Covacha

Con 63 años de trayectoria, La Covacha se compromete a transmitir a las nuevas generaciones los valores del candombe y la cultura afrouruguaya. Este año, su espectáculo lleva por título “Más que una comparsa”, resultado de una creación colectiva entre sus integrantes que incluye coreografías, arreglos musicales, puestas en escena y estética general.

Más que una comparsa, La Covacha es una gran familia donde conviven adultos y niños entre danza y tambores.

Su eje temático para esta edición es “La unión”, el valor que ha caracterizado su trayectoria.

La dirección está a cargo de Juan Di Santi y Adriana Gómez.

La coreografía y desplazamiento son responsabilidad de Sofía Di Santi, mientras que la vestimenta y el diseño corresponden a Adriana Gómez.

El maquillaje es trabajo de Belén Orique y su equipo.

Juan Di Santi también lidera la cuerda, y los arreglos musicales están en manos de Diego Añasco.

Las vedettes son Tamara Sosa y Sofía Cardozo; los partenaires, Edison Fernandes y Martín Miranda; y la escobera es Natalia Klaric.

Finalmente, el diseño de tambores y mural estuvo a cargo de Jonhathan Oroná.

Fuente: El Telegrafo

Imágenes

ARTISTAS DE PAYSANDÚ SE SUMAN HOY A LA VIBRANTE CELEBRACIÓN DE LAS LLAMADAS EN ISLA DE FLORES

Artistas de paysandu se suman hoy a la vibrante celebracion de las llamadas en isla de flores

Tags

covacha, vedettes, desfile, llamadas, comparsa, gonzalo, jornada, comparsas, tambores, gularte, cultura, primera

Noticias relacionadas

4.6 * *Todo lo que necesitas saber sobre el Desfile de Llamadas: fechas, orden de las comparsas y cómo adquirir tus entradas*

4.3 * *Alteraciones en el tránsito por el Desfile de Llamadas en los barrios Sur y Palermo*

3.7 * *“Rugir del Puerto”, “Yulelé” y “La Covacha” más cerca de brillar en las Llamadas*

4.2 * *Las comparsas lubolas aún buscan un entendimiento que les permita avanzar en sus objetivos*

4.0 * *Este fin de semana, Montevideo se viste de fiesta con la espectacular presentación de La Covacha y Rugir del Puerto*

4.9 * *Colonia se rindió ante el embrujo del candombe*

3.6 * *Conocé los criterios y a los jurados que decidirán el destino del Desfile de Llamadas 2025*

4.9 * *Alteraciones en el tráfico y cambios en el transporte público por el icónico Desfile de Llamadas*

4.5 * *Hoy, el fascinante espectáculo "Llamadas en el Barrio Chaplin"*

Categorías

Interior
agro
aldea
asiática
Breves
básquet
cartas
ciencia
Clima
columnistas
Cotizacion monedas
Cultura
Curiosidades
departamentales
Deportes
derechos humanos
eco uruguay
Economía
Empresariales
Empresas
entrevistas
Fútbol internacional
Fútbol uruguayo
Fúnebres
fútbol
gastronomía
General
género y feminismos
internacional
Internacionales
latidos
Maldonado
Mascotas
minuto a minuto
Mundo

municipales
Nacional
Estados Unidos
noticias de inmigracion
noticias de local
México
noticias de salud
noticias de tecnologia
obituarios
Opinión
policial
Policiales
Política
Principal
Resultados de juegos
Rurales
Salto
Salud
Show
sin categoría
sindicales
sociales
Sociedad
Tecnología & internet
titulares del día
tribuna
Turf
uncategorized
uruguay decide 2024
viajes y turismo